

## **VENTA ESPECIAL MES DE MARZO**

### **EXPOSICION**

LUNES 21, MARTES 22, MIÉRCOLES 23, VIERNES 25 Y LUNES 28

DE 10 A 13 Y DE 14 A 18 HS.

*JUEVES 24 PERMANECEREMOS CERRADOS*

### **VENTA**

SE ADMITIRÁN OFERTAS BAJO SOBRE HASTA EL LUNES 28 A LAS 18 HS.

### **EXPOSICIÓN CON VENTA DIRECTA Y A PRECIO FIJO**

A PARTIR DEL MIÉRCOLES 30 HASTA EL VIERNES 1° DE ABRIL

DE 10 A 13 Y DE 14 A 18 HS.

### **COBRANZA**

A PARTIR DEL MIÉRCOLES 30 DE MARZO

DENTRO DE LAS 48 HS. DE REALIZADA LA COMPRA.

**2022**

## **CONDICIONES DE VENTA**

Si usted desea hacer oferta en un remate, le recomendamos leer las Condiciones de Venta que figuran a continuación.

Las siguientes condiciones de venta con garantía limitada, en conjunto con cualquier glosario que pudiera aparecer en otras partes de esta publicación y el comprobante entregado como constancia del pago de reserva que se le entrega el día del remate, constituyen el convenio entre J.C. Naón y Cía. S.A. y el Comprador en relación con los bienes incluidos en este catálogo. Las condiciones de venta y garantía limitada así como todo el contenido de este catálogo podrán ser modificados mediante avisos fijados en el salón de remates o anuncios verbales que se efectúen durante la venta. Los bienes son ofrecidos por nosotros en calidad de mandatarios, salvo que se indique expresamente de otra manera.

Las exposiciones de preventa de todas nuestras subastas están abiertas al público y no hay cargo de entrada. Todos los bienes a venderse en subasta se exhiben durante varios días antes de la venta. Se recomienda a los interesados examinar minuciosamente los lotes y solicitar informes. Los especialistas y personal de J.C. Naon y Cía. S.A. están a su disposición para cualquier consulta durante las exposiciones.

Al hacer ofertas en la subasta, Usted acuerda quedar obligado a las siguientes condiciones:

1) Habiendo estado en exposición los objetos a subastarse con suficiente antelación para su preciso examen, no se admitirá reclamo alguno una vez bajado el martillo, ni se asume obligación de garantía hacia el comprador ya sea respecto de la autenticidad, origen, época o estado, como así tampoco por error, avería u otro defecto, aunque no se hubiera detallado en el presente catálogo. Por ello rogamos especialmente a los interesados tomen los recaudos necesarios para el estudio de la mercadería, evitando planteamientos posteriores que serán rechazados de plano.

No podemos garantizar la autoría de los bienes incluidos en el catálogo, de tal manera que los bienes se venden tal como están, sin afirmación o garantía nuestra o del remitente con respecto a la comerciabilidad, idoneidad para un propósito específico, descripción, tamaño, calidad, condición, rareza, importancia, procedencia y/o antecedentes de exposición.

Ninguna declaración contenida en este catálogo o hecha durante la subasta podrá considerarse como garantía.

Nosotros y el mandante no somos responsables por errores u omisiones en el catálogo. Los eventuales compradores tienen el derecho y la obligación de inspeccionar los bienes antes de hacer su oferta, a los fines de comprobar su estado y verificar si han sido restaurados o reparados.

2) La venta se realiza al contado en dólares estadounidenses, y los pagos serán en dólar billete. En el caso de abonarse en pesos se tomará la cotización del dólar MEP. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el treinta por ciento (30 %) de reserva en efectivo. De no cumplir con tal obligación, los martilleros anularán tal operación y ofrecerán nuevamente el artículo a la venta, sin derecho alguno por parte del comprador, quien no podrá efectuar ningún ofrecimiento por lotes posteriores.

3) El precio ofertado por el comprador será el de la oferta final más nuestra comisión que asciende al quince por ciento (15%). El impuesto al valor agregado (21 %) grava solamente la comisión.

4) Nos reservamos el derecho de retirar cualquier lote, antes o durante el remate; y/o a rechazar cualquier oferta que no guarde relación con el precio, no teniendo ninguna responsabilidad por tales circunstancias. Los martilleros se reservan la facultad de no seguir estrictamente el orden de venta establecido y tendrán absoluta libertad para resolver cualquier incidente que se produjera.

5) El postor que haga la oferta más alta reconocida por el subastador, será el comprador. En caso de disputa entre compradores relacionada a los bienes que se subastan, el rematador tendrá la libertad absoluta de determinar el postor ganador (comprador), continuar el remate, cancelar la operación y/o ofrecerlo de nuevo.

6) A nuestro criterio, previo a la subasta, nos reservamos aceptar:

- a) ofertas por escrito recepcionadas por nuestra "Mesa de Encargues" antes del remate,
- b) ofertas telefónicas convenidas previamente, sin ninguna responsabilidad con ellas por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse con relación a las mismas,
- c) sumas de dinero, valores y/o comprobante de depósito bancario para la reserva de su compra.

7) La propiedad del lote ofrecido pasa al comprador después de bajado el martillo por el rematador y el anuncio del mismo que el lote se ha vendido, condicionado al pago de la reserva que se le exija y al pago total del objeto, comisión e impuestos que correspondan, asumiendo todo riesgo y responsabilidad por lo comprado.

8) El único documento que lo habilitará a cancelar el saldo pendiente es la Boleta con Constancia de Reserva entregada por J.C. Naón y Cía S.A. el día del remate. El plazo para cancelar el lote por Ud. adquirido, vence a las cuarenta y ocho horas (48 hs.) de celebrado el remate. Si el lote no hubiese sido retirado en el plazo máximo de dos semanas se cobrará almacenamiento, el cual deberá ser saldado por el comprador para poder retirar la mercadería.

9) Ante la falta de cancelación del lote, J.C. Naón y Cía. S.A., dará por rescindida la operación con la pérdida de las sumas entregadas por el ofertante.

10) No nos responsabilizamos por el manejo, embalaje, retiro o embarque del lote comprado. El comprador es el único responsable, y puede hacerlo personalmente o enviar personas idóneas para efectuarlo.

11) Al hacer una oferta en una subasta, ya sea por asistencia personal o por agente, oferta en ausencia, oferta telefónica u otro medio, se considerará que el comprador ha dado su consentimiento a la jurisdicción exclusiva de los tribunales de la Capital Federal. El comprador acuerda expresamente que

a) ni J.C. Naón & Cía. S. A., ni el remitente serán responsables, ya sea total o parcialmente, de cualesquiera daños y perjuicios especiales, indirectos o consecuentes, incluso, sin límite, la pérdida de utilidades, y

b) los daños y perjuicios del comprador se limitan exclusivamente al precio de compra original pagado por el lote.

12) Las arañas y apliques que se exponen, se entregarán al comprador sin bombitas de luz, pantallas, cadenas, plafones y/o velas. Los cuadros y vitrinas sin reflectores.

13) Los cheques dejados en pago de señas deberán ser cambiados por efectivo al día siguiente del remate en nuestras oficinas, en el horario de 10 a 12 hs., de lo contrario serán depositados.

14) Se encuentran gravados con Impuesto Suntuario a cargo del comprador, con una alícuota nominal del 20% (tasa efectiva 25%), LOS LOTES MARCADOS CON ASTERISCO. Comprende piedras preciosas o semipreciosas, piedras duras talladas, perlas naturales, monedas de oro y plata, objetos para cuya confección se utilicen platino, paladio, oro, plata cristal, jade, marfil, ámbar, carey, coral, espuma de mar o cristal de roca, alfombras y tapices de punto anudado o enrollado.

Informamos que de acuerdo al Decreto N° 303/2000 de Impuestos Internos, vigente desde el 1°/05/2000, prorrogado hasta el 31/12/2001, no se encuentran gravados aquellos lotes cuyo monto, incluida la comisión no supere los \$ 300.

15) En los casos que se requiera una factura de Exportación (E), la comisión del comprador es el 20% sobre el precio de martillo. Exento de IVA.

Comisión 15 %  
Facturas (E) 20%  
Seña 30 %  
I.V.A. 21 %  
Suntuario 25%

J.C. Naón & Cía. S.A.  
Hotel de Ventas  
+54 9 11 4811-1685  
[info@naon.com](mailto:info@naon.com)  
[www.naon.com](http://www.naon.com)

---

# PINTURA ARGENTINA, LATINOAMERICANA Y EUROPEA

---

FIGARI, Pedro  
Uruguayo  
1861-1938

1. **"MATE LAVADO"**

Pintura al óleo sobre cartón.  
Firmada P. FIGARI abajo a la izquierda.

Medidas: 40 x 50 cm  
N° 40 SERIE XVII.C.h.  
Serie A N 248 y título manuscrito.  
N° 1246 en círculo rojo.  
N° 7/65 en sello.  
Galería MORETTI Ltda, Montevideo  
Etiqueta al dorso  
Estimación: US\$ 15.000 – 20.000

Ref. Agradecemos al señor Fernando Saavedra Faget su colaboración en el análisis y consideración de esta obra.

GARCIA URIBURU, Nicolás  
Argentino  
1937-2016

2. **"OMBU"**

Pintura al óleo sobre hardboard.  
Firmada URIBURU abajo a la derecha.

Medidas: 63 x 74 cm  
Estimación: US\$ 12.000 – 15.000

Nicolás García Urriburu, reproducido bajo permiso.  
El presente permiso no implica de modo alguno validación de la originalidad de la obra subyacente.  
La Fundación Nicolás García Urriburu es la única entidad autorizada a emitir certificados de originalidad y a llevar el registro de los adquirentes de las obras del Sr. Nicolás García Urriburu.

CHIAMA, Epaminondas  
Argentino  
1844-1921

3. **"HIGOS" "ZAPALLO Y GRANADAS"**

Par de pinturas ovales al óleo sobre tela. Reenteladas.  
Firmadas Epaminondas CHIAMA y fechadas 1883 a la derecha.

Medidas: 80 x 108 cm  
J. C. Naón & Cía. S.R.L., Junio de 1994.  
Lote N° 98 del catálogo.  
Reproducido en colores.  
Estimación: US\$ 5.000 – 6.500

CARNACINI, Ceferino  
Argentino  
1888-1964

4. **"PAISAJE NORTEÑO"**

Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.  
Firmada C. CARNACINI y fechada 1926 abajo a la derecha.

Medidas: 91 x 120 cm  
Colección Raúl MONETA.  
Estimación: US\$ 3.000 – 4.000

CASTAGNINO, Juan Carlos  
Argentino  
1908-1972

5. **"MOCHILEROS"**

Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada CASTAGNINO y fechada 70 abajo a la derecha.  
Firmada, titulada y fechada en el reverso.

Medidas: 100 x 80 cm  
Estimación: US\$ 3.000 – 4.000

WATTEAU, Jean Antoine  
Escuela Francesa  
1684-1721  
Atribuido

6. **"SCENE DANS UN PARC"**

Par de pinturas al óleo sobre tela.  
Firmadas A. WATTEAU y fechadas 1712 abajo a la izquierda.

Medidas: 52,5 x 43 cm  
J.C.NAON & Cia. S.R.L., Noviembre de 1990.  
Lote n° 16 del catálogo.  
Reproducidos en el mismo.  
Estimación: US\$ 2.000 – 3.000

CASTAGNINO, Juan Carlos  
Argentino  
1908-1972

7. **"POTROS EN EL CARDAL"**

Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada CASTAGNINO abajo a la derecha.  
Titulada y firmada en el reverso.  
Certificado de autenticidad emitido por Hijos de Martín Sarachaga con fecha  
16/12/2009 a disposición del comprador.

Medidas: 45 x 61 cm  
Estimación: US\$ 2.000 – 2.500

HELLEU, Paul César  
Escuela Francesa  
1859-1927

8. **"FEMME AU CHAPEAU"**

Punta seca sobre papel.  
Firmada HELLEU abajo a la derecha.

Medidas: 66 x 40 cm  
Estimación: US\$ 1.500 – 2.000

THIEMER, Guillermo  
Argentino  
1907-1989

9. **"LA ESTRELLA"**

Acrílico sobre tela.  
Dedicado, firmado Guillermo THIEMER y fechado 10-5-76 en el reverso.

Medidas: 122 x 102 cm  
Estimación: US\$ 1.500 – 2.500

ENJORLAS, Delphin  
Escuela Francesa  
1857-1945

10. **"MUJER ESCRIBIENDO UNA CARTA"**

Pintura al pastel.  
Firmada D. ENJORLAS abajo a la izquierda.

Medidas: 56 x 39 cm  
Estimación: US\$ 1.500 – 2.500

BATLLE PLANAS, Juan  
Argentino  
1911-1966

11. **"EL APOSTOL"**

Pintura al óleo sobre cartón entelado.  
Firmada J. BATLLE PLANAS abajo a la izquierda.  
Certificado expedido por el hijo del autor con fecha 26/3/1968 en el reverso de la  
obra.  
Factura de compra expedida por Banco Ciudad con fecha 25/9/2001 a disposición  
del comprador.

Medidas: 54 x 46 cm  
Estimación: US\$ 1.500 – 2.000

12. **"JOCKEY MONTADO Y SU ENTRENADOR"**

Pintura al óleo sobre tela. Reentelado.

Firmada T. PLANT y fechada 1839 abajo a la derecha.

Medidas: 38 x 49 cm

Estimación: US\$ 1.500 – 2.000

LOUKOMSKI, Georges

Escuela Rusa

1884-1954

13. **"VISTA DE CIUDAD"**

Técnica mixta sobre papel.

Firmada G. LOUKOMSKI abajo a la derecha.

Etiqueta al dorso de exposición del artista en Cannes.

Medidas: 63 x 50 cm

Estimación: US\$ 1.300 – 1.600

SCHEITZ, Matthias

Escuela Alemana

c1630-1700

Atribuido

14. **"TRES PERSONAJES"**

Pintura al óleo sobre tabla parquetée.

Firma ilegible.

Medidas 56 x 52 cm

Estimación: US\$ 1.200 – 1.500

LÉPINE, Stanislas Victor Edouard

Escuela Francesa

1835-1892

Atribuido

15. **"BORD DE RIVIÈRE AU PONT"**

Pintura al óleo sobre tela.

Firmada S. LÉPINE abajo a la derecha.

Medidas: 19 x 35 cm

Estimación: US\$ 1.000 – 1.500

ANONIMO

Escuela Holandesa

Siglo XVII

16. **"VASOS CON FLORES"**

Par de antiguas pinturas al óleo sobre tela.

Sin firma. Reenteladas.

Medidas: 62 x 47 cm

Estimación: US\$ 800 – 1.200

CHAB, Víctor  
Argentino  
1930-

17. **"SINDROME X"**

Acrílico sobre tela.

Firmado CHAB y fechado 27-4-2002 abajo a la izquierda.

Certificado de autenticidad expedido por el autor a disposición del comprador.

Medidas: 120 x 100 cm

Estimación: US\$ 800 – 1.200

Ref.: Reproducido en el catálogo del Palais de Glace, agosto 2002, Victor Chab obras 1947-2002. Reproducido en página 146 del mismo.

URIARTE, Carlos Enrique  
Argentino  
1910-1995

18. **"PAISAJE Y LUNA"**

Pintura al óleo sobre cartón entelado.

Firmada URIARTE abajo a la derecha.

Factura de compra expedida por Banco Ciudad con fecha 2/12/2002.

Medidas: 70 x 100 cm

Estimación: US\$ 800 – 1.200

FERNANDEZ NAVARRO, César  
Argentino  
1909-1992

19. **"PREPARANDO LAS REDES"**

Pintura al óleo sobre tela.

Firmada Cesar F. NAVARRO abajo a la izquierda.

Medidas: 50 x 70 cm

Estimación: US\$ 700 – 1.000

LACROIX, Tristan  
Escuela Francesa  
1949-1914

20. **"CAMINO ARBOLADO"**

Pintura al óleo sobre tela. Reentelada.

Firmada Tristan LACROIX y fechada 1908 abajo a la derecha.

Medidas: 130 x 163 cm

Estimación: US\$ 600 - 800

CHAB, Víctor  
Argentino  
1930-

21. **"EL CAMINO"**

Acrílico sobre tela.

Firmado CHAB y fechado 28-6-2001 arriba a la izquierda.

Certificado de autenticidad expedido por el autor a disposición del comprador.

Medidas: 100 x 80 cm

Estimación: US\$ 600 -800



MARECHAL, Charles Laurent  
Escuela Francesa  
1801-1887

22. **"ANIMALES DE GRANJA EN EL ESTANQUE"**

Par de pinturas al óleo sobre tela.

Una de ellas firmada CH. MARECHAL abajo a la izquierda.

Medidas: 55 x 65 cm  
Estimación: US\$ 600 - 800

SOMERSET, Richard Gay  
Escuela Inglesa  
1848-1928

23. **"UN ALTO EN EL CAMINO"**

Pintura al óleo sobre tela.

Firmada SOMERSET abajo a la derecha.

Medidas: 76 x 65 cm  
Estimación: US\$ 500 - 700

PARIS, Alfred  
Escuela Argentina  
1848-1908

24. **"GLADIATEUR - NANA"**

Par de acuarelas.

Firmadas Alfred PARIS y fechadas 1883 abajo a la derecha.

Tituladas en una tarjeta pegada en el reverso en la que también se lee que los caballos fueron propiedad de Francisco Bosch. Acompaña un boleto de la época.

Medidas: 47 x 58 cm  
Estimación: US\$ 500 - 700

KINDERMANS, Jean Baptiste  
Escuela Belga  
1822-1876

25. **"PAISAJE CON CURSO DE AGUA"**

Pintura al óleo sobre tela.

Firmada J. KINDERMANS abajo a la derecha.

Medidas: 60 x 90 cm  
Estimación: US\$ 500 - 700

KOEK KOEK, Stephen  
Holandés  
1887-1934

26. **"PROCESION"**

Pintura al óleo sobre tabla.

Firmada Stephen KOEK KOEK abajo a la derecha.

Factura de compra expedida por Banco Ciudad con fecha 3/11/2009 a disposición del comprador.

Medidas: 24 x 30 cm  
Estimación: US\$ 500 - 700

PUENTE, Alejandro  
Argentino  
1933-2013

27. **"TAFI"**

Pintura acrílica sobre tela.  
Titulada, firmada y fechada 1981 en el reverso.

Medidas: 80 x 60 cm  
Estimación: US\$ 500 - 700

PUENTE, Alejandro  
Argentino  
1933-2013

28. **"TIMBU"**

Pintura acrílica sobre tela.  
Titulada, firmada y fechada en el reverso.

Medidas: 70 x 60 cm  
Estimación: US\$ 500 - 700

VON ARTENS, Peter  
Argentino  
1937-2003

29. **"MUJER CON GATO"**

Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada P. VON ARTENS y fechada 1970 en números romanos abajo a la izquierda.

Medidas: 70 x 100 cm  
Estimación: US\$ 500 - 800

LALAUZE, Alphonse  
Escuela francesa  
1872-1936

30. **"SOLDADO A CABALLO"**

Pintura al óleo sobre tabla.  
Firmada Alph. LALAUZE abajo a la izquierda.

Medidas: 46 x 38 cm  
Estimación: US\$ 500 - 800

31. **"CANAL EN HOLLANDE, EFFET DE LUNE"**

Pintura al óleo sobre tabla.  
Lleva una firma "JONGKIND" abajo a la izquierda.

Medidas: 42,3 x 57 cm  
Estimación: US\$ 500 - 800

ZULOAGA, Ignacio  
Uruguayo  
Contemporáneo

32. **"COMPOSICIONES ABSTRACTAS"**

Par de técnicas mixtas sobre tabla.  
Firmadas ZULOAGA abajo a la derecha.

Medidas: 160 x 70 cm  
Estimación: US\$ 500 - 700

ZULOAGA, Ignacio  
Uruguayo  
Contemporáneo

33. **"FIGURA"**

Pintura acrílica sobre tabla.  
Firmada ZULOAGA abajo a la izquierda.

Medidas: 160 x 70 cm  
Estimación: US\$ 250 - 300

ANONIMO  
Escuela Española  
Siglo XVIII

34. **"SANTA URSULA"**

Pintura al óleo sobre tela. Sin firma. Reentelada.

Medidas: 75 x 62 cm  
Estimación: US\$ 500 - 700

CHAB, Victor  
Argentino  
1930-

35. **"INTERIOR DE UN OBJETO"**

Técnica mixta sobre tela.  
Firmada CHAB, titulada y fechada 1975 en el reverso.  
Certificado de autenticidad expedido por el autor a disposición del comprador.

Medidas: 52 x 42 cm  
Estimación: US\$ 400 - 600

MAZA, Fernando  
Argentino  
1936-

36. **"COMPOSICION"**

Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada F. MAZA y fechada 10/6/81 Nogent abajo a la izquierda.

Medidas: 65 x 54 cm  
Estimación: US\$ 400 - 600

37. **"POMPEJI - ROMA"**

Par de grabados italianos en colores.  
Tomados de pinturas de E. FORTI.

Medidas: 55 x 88 cm  
Estimación: US\$ 400 - 600

COGORNO, Santiago  
Argentino  
1915-2001

38. **"FLORES"**

Técnica mixta sobre papel.  
Firmada Santiago COGORNO abajo hacia la derecha.  
Certificado de autenticidad expedido por galería Magna a disposición del comprador.

Medidas: 70 x 50 cm  
Estimación: US\$ 400 - 600

BUTLER, Fray Guillermo  
Argentino  
1880-1961

39. **"PAISAJE SERRANO"**

Pintura al óleo sobre tabla.  
Firmada BUTLER y fechada 1951 abajo a la izquierda.

Medidas: 25,5 x 35,5 cm  
Estimación: US\$ 400 - 600

QUINQUELA MARTIN, Benito  
Argentino  
1890-1977

40. **"CHIMENEAS EN LA BOCA"**

Grabado al aguafuerte.  
Titulado en el centro y firmado QUINQUELA MARTIN abajo a la derecha.  
Varilla de madera dorada.

Medidas: 55 x 69 cm  
Estimación: US\$ 350 - 500

41. **"STILL LIFE"**

Pintura al óleo sobre tabla.  
Firmada J.H. EVERSEN y fechada 1947 abajo a la izquierda.

Medidas: 31,5 x 51 cm  
Estimación: US\$ 300 - 400

BUTLER, Fray Guillermo  
Argentino  
1880-1961

42. **"PAISAJE SERRANO CON ARBOL"**

Témpera sobre hardboard.  
Firmada BUTLER y fechada 1991 abajo a la izquierda.

Medidas: 18 x 24 cm  
Estimación: US\$ 300 - 400

LOCOCO, Clemente  
Argentino  
1915-2000

43. **"MONTIBOLI"**

Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada LOCOCO abajo a la izquierda.  
Titulada Montiboli, cerca de Alicante, España, firmada y fechada 1975 en el reverso.

Medidas: 70 x 90 cm  
Estimación: US\$ 300 - 400

DE MARZIANI, Hugo  
Argentino  
1941-

44. **"PAISAJE"**

Pintura acrílica sobre tela.  
Firmada DE MARZIANI, fechada agosto 1977 y titulada en el reverso.

Medidas: 70 x 70 cm  
Estimación: US\$ 300 - 500

COGORNO, Santiago  
Argentino  
1915-2001

45. **"FIGURA"**

Técnica mixta sobre papel.  
Firmada Santiago COGORNO abajo a la izquierda.  
Certificado y factura de compra expedidos por galería Van Eyck con fecha 20/11/2001 a disposición del comprador.

Medidas: 65 x 51 cm  
Estimación: US\$ 300 - 500

GRANDI, Mario Darío  
Argentino  
1918-1971

46. **"RETRATO DE MUJER"**

Pintura al óleo sobre tabla.  
Firmada GRANDI y fechada 61 en la parte inferior de la columna.

Medidas: 182 x 55 cm  
Estimación: US\$ 300 - 400

COGORNO, Santiago  
Argentino  
1915-2001

47. **"PERFIL EN EL ESPEJO"**

Técnica mixta sobre papel.

Firmada Santiago COGORNO abajo a la izquierda.

Certificado de autenticidad expedido por el señor Adrián Gualdoni Basualdo en mayo de 2002 registrado en el inventario del artista, en el reverso de la misma.

Medidas: 61 x 47 cm

Estimación: US\$ 300 - 500

DELFOSE, Eugène  
Escuela Francesa  
1825-1865

48. **"MUJER REZANDO"**

Pintura al óleo sobre tabla.

Firmada E. DELFOSE abajo a la izquierda.

Medidas: 69 x 54 cm

Estimación: US\$ 300 - 500

49. **"EL DESCENDIMIENTO DE LA CRUZ"**

Pintura al óleo sobre tela.

Firmada J. H. MOLS abajo a la izquierda.

Medidas: 51 x 40 cm

Estimación: US\$ 300 - 400

WITJENS STEPHAN, Jacques  
Holandés  
1881-1956

50. **"PESCADORES, RIO LUJAN"**

Pintura al óleo sobre tela.

Firmada Jaques WITJENS STEPHAN abajo a la derecha.

Titulada y firmada con iniciales en el reverso.

Medidas: 36 x 46 cm

Estimación: US\$ 300 - 500

BORLA, Héctor  
Argentino  
1937-2002

51. **"LUISI GONIN - STILL LIFE"**

Técnica mixta sobre papel marrón.

Titulada, firmada H. BORLA y fechada 1986 abajo a la derecha.

Medidas: 65 x 47 cm

Estimación: US\$ 500 - 600

Ref.: Variación sobre la obra "Luisi GONIN" 1821 de Jean Auguste Dominique INGRES.

CALANCHINI, Ricardo  
Argentino  
Contemporáneo

52. **"SIN TITULO"**

Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada CALANCHINI en el centro.

Medidas: 122 x 173 cm  
Estimación: US\$ 250 - 350

ANIVITTI, Filippo  
Escuela Italiana  
1876-1955

53. **"CABALLOS PASTANDO"**

Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada F. ANIVITTI abajo a la izquierda.

Medidas: 88 x 147 cm  
Estimación: US\$ 250 - 350

SUPISICHE, Ricardo  
Argentino  
1912-1992

54. **"PLAYA"**

Pintura al óleo sobre cartón.  
Firmada R. A. SUPISICHE y fechada 1961 abajo a la derecha.

Medidas: 50 x 70 cm  
Estimación: US\$ 250 - 350

55. **"VENECIAS"**

Par de pinturas al óleo sobre tela.  
Sin firma.

Medidas 50 x 70 cm  
Estimación: US\$ 200 - 300

FARINA, Ernesto  
Argentino  
1912-1988

56. **"LA ENTRADA"**

Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada E. FARINA y fechada 51 abajo a la izquierda.  
Factura de compra expedida por Banco Ciudad con fecha 5/5/2003 a disposición del comprador.

Medidas: 50 x 40 cm  
Estimación: US\$ 200 - 300

REARTE, Armando  
Argentino  
1945-

57. **"SIN TITULO"**

Dibujo a la tinta china.

Firmado REARTE y fechado 30-06-80 abajo a la derecha.

Medidas: 24 x 39,5 cm  
Estimación: US\$ 200 - 300

Ref: Centro Cultural de Bs As, Numero 628, Etiqueta al dorso

LANG, Albert  
Escuela Alemana  
1847-1933

58. **"MUJER EN UN PAISAJE"**

Pintura al óleo sobre tela.

Firmado A. LANG abajo a la derecha.

Medidas: 55 x 69 cm  
Estimación: US\$ 200 - 400

CHAB, Víctor  
Argentino  
1930-

59. **"FIGURA"**

Monocopia sobre papel.

Firmada CHAB y fechada 98 abajo a la derecha.

Certificado de autenticidad expedido por el autor a disposición del comprador.

Medidas: 94 x 64 cm  
Estimación: US\$ 200 - 300

CARYBE BERNABO, Héctor Julio  
Argentino  
1911-1997

60. **"EL TALA"**

Dibujo a lápiz.

Titulado, firmado CARYBÉ y fechado 44 abajo a la derecha.

Medidas: 30 x 20 cm  
Colección Sergio PATRON URIBURU, ex embajador en Ecuador, Bolivia y  
Venezuela.  
Estimación: US\$ 200 - 300

HELSEBY, Alfredo  
Escuela Chilena  
1862-1936

61. **"VALPARAISO"**

Acuarela sobre papel.

Firmada Alfredo HELSEBY y fechada 96 abajo a la derecha.

Titulada abajo a la izquierda.

Medidas: 22 x 29 cm  
Estimación: US\$ 200 - 300



QUINQUELA MARTIN, Benito  
Argentino  
1890-1977

62. **"TRABAJADORES"**

Dibujo a lápiz.

Firmado QUINQUELA MARTIN, fechado 1948 y dedicado abajo al centro.

Medidas: 14 x 21 cm

Estimación: US\$ 200 - 300

MENEGHELLI, E.  
Escuela Italiana  
1907-?

63. **"VACAS EN EL ESTANQUE"**

Pintura al óleo sobre tela.

Firmada E. MENEGHELLI y fechada 1925 abajo a la izquierda.

Medidas: 52 x 68 cm

Estimación: US\$ 200 - 300

MEDICI, Héctor  
Argentino  
1945-

64. **"POSTALES AJENAS"**

Pintura acrílica sobre tela.

Firmada MEDICI abajo a la derecha.

Titulada, fechada 1983 y firmada en el reverso.

Medidas: 80 x 100 cm

Estimación: US\$ 200 - 250

CARYBE BERNABO, Héctor Julio  
Argentino  
1911-1997

65. **"NIÑA DESCALZA"**

Dibujo a lápiz.

Firmado CARYBÉ y fechado 44 abajo a la derecha.

Medidas: 30 x 20 cm

Colección Sergio PATRON URIBURU, ex embajador en Ecuador, Bolivia y  
Venezuela.

Estimación: US\$ 200 - 300

LOPEZ CLARO, César  
Argentino  
1912-2005

66. **"LUNA EN LA COSTA"**

Pintura al óleo sobre tela.

Firmada C. LOPEZ CLARO y fechada 51 arriba a la izquierda.

Titulada, fechada 1951 y firmada en el reverso.

Factura de compra expedida por Banco Ciudad con fecha 19 /11/2002 a disposición del comprador.

Medidas: 70 x 50 cm  
Estimación: US\$ 200 - 300

ALVAREZ, Nelly  
Argentina  
1929-2010

67. **"CARRUSEL"**

Acuarela sobre papel.

Firmada Nelly ALVAREZ y fechada 65 abajo a la derecha.

Medidas: 54 x 67 cm  
Estimación: US\$ 150 - 250

ANONIMO  
Escuela Sudamericana  
Siglo XVIII

68. **"CORONACION DE LA VIRGEN"**

Antigua pintura al óleo sobre tela.

Sin firma.

Medidas: 48 x 37 cm  
Estimación: US\$ 150 - 250

ROJO, Octavio  
Argentino  
1951-

69. **"CANDOMBE Y LUZ"**

Pintura al pastel.

Firmada con iniciales O.R. en recuadro rojo abajo a la derecha.

Titulada, firmada y fechada 2005 en el reverso.

Medidas: 50 x 70 cm  
Estimación: US\$ 150 - 200

AGÜERO, Carlos  
Argentino  
1942-1997

70. **"MASCARA DE LUZ - IDENTIDAD DE MUJERES BELLAS"**

Témpera sobre papel.

Firmada Carlos AGÜERO abajo a la izquierda.

Certificado de autenticidad expedido por el autor en el reverso de la obra.

Medidas: 66 x 50 cm  
Estimación: US\$ 150 - 250

HELSEBY, Alfredo  
Escuela Chilena  
1862-1936

71. **"PAISAJE LACUSTRE"**

Acuarela sobre papel.  
Firmada Alfredo HELSEBY abajo a la derecha.

Medidas: 16 x 24 cm  
Estimación: US\$ 150 - 200

WIDMANN, Bruno  
Uruguayo  
Contemporáneo

72. **"PLAYA"**

Pintura al óleo sobre cartón.  
Firmada WIDMANN y fechada 70 abajo a la derecha.  
Titulada, firmada y fechada en el reverso.

Medidas: 50 x 70 cm  
Estimación: US\$ 150 - 250

ZAINO, Salvador  
Argentino  
1882-1942

73. **"GRANADAS"**

Pintura al óleo sobre hardboard.  
Firmada S. ZAINO abajo a la izquierda.

Medidas: 40 x 50 cm  
Estimación: US\$ 150 - 250

SHERRIN, Daniel  
Escuela Inglesa  
1868-1940

74. **"PAISAJE ARBOLADO"**

Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada D. SHERRIN abajo a la izquierda.

Medidas: 51 x 76 cm  
Estimación: US\$ 150 - 200

WITJENS STEPHAN, Jacques  
Holandés  
1881-1956

75. **"ALDEA EN LA COSTA"**

Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada Jacques WITJENS abajo a la izquierda.

Medidas: 30 x 40 cm  
Estimación: US\$ 150 - 250

**76. "NATURALEZA MUERTA CON LANGOSTAS"**

Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada ZARAGOZA abajo a la derecha.

Medidas: 60 x 80 cm  
Estimación: US\$ 150 - 250

SUPISICHE, Ricardo  
Argentino  
1912-1992

**77. "FIGURA EN EL PAISAJE"**

Acuarela sobre cartón.  
Firmada R. A. SUPISICHE abajo a la derecha.  
Factura de compra expedida por Banco Ciudad con fecha 13/7/2007 a disposición del comprador.

Medidas: 17 x 24 cm  
Estimación: US\$ 150 - 250

ACHA, Jorge Luis  
Argentino  
1946-1996

**78. "IBERÁ-JUNCOS DEL AGUARÁ GUAZÚ"**

Técnica mixta sobre cartón.  
Firmada J. ACHA y fechada 81 abajo a la derecha.  
Titulada, firmada y fechada en el reverso.

Medidas: 70 x 100 cm  
Estimación: US\$ 150 - 200

BERNI, Antonio  
Argentino  
1905-1981

**79. "JUANITO LAGUNA"**

Litografía en colores.  
Firmada BERNI y fechada 61 abajo a la derecha.  
Ejemplar número 40 de una tirada de 200.

Medidas: 54 x 35 cm  
Estimación: US\$ 150 - 250

BERRA, Ernesto  
Argentino  
Contemporáneo

**80. "CONSTRUCCIONES"**

Técnica mixta sobre cartón.  
Firmada E. BERRA y fechada 80 abajo a la derecha.

Medidas: 26 x 36 cm  
Estimación: US\$ 150 - 200

CERRITO, Egidio  
Argentino  
1918-1998

81. **"EN EL PATIO"**

Pintura al óleo sobre cartón.  
Firmada CERRITO abajo a la derecha.

Medidas: 35 x 50 cm  
Ref: Al socio honorario Tte Gral Alcides LOPEZ AUFRAN. Sociedad Rural de  
Córdoba. Inscripción en el frente.  
Estimación: US\$ 150 - 200

ROJO, Octavio  
Argentino  
1951-

82. **"DIA DE FRANCO"**

Pintura al pastel.  
Firmada con iniciales O.R. en recuadro rojo abajo a la izquierda.  
Titulada y firmada en el reverso.

Medidas: 50 x 70 cm  
Estimación: US\$ 150 - 200

TRAVIESO, Francisco  
Argentino  
1942-2019

83. **"PAISAJE DE JUJUY (MAIMARA)"**

Pintura al óleo sobre cartón.  
Firmada F. TRAVIESO y fechada 1988 abajo a la derecha.  
Titulada, firmada y fechada en el reverso.

Medidas: 50 x 60 cm  
Galería Palatina,  
etiqueta al dorso.  
Estimación: US\$ 150 - 200

84. **"NATURALEZAS MUERTAS"**

Par de pinturas al óleo sobre planchas de cobre.  
Firmadas M. CALSULARI abajo a la derecha.

Medidas: 19,5 x 14,5 cm  
Colección Moreschina ARRIVABENE.  
Estimación: US\$ 150 - 200

ZAINO, Salvador  
Argentino  
1882-1942

85. **"ATARDECER"**

Pintura al óleo sobre cartón.  
Firmada S. ZAINO abajo a la izquierda.

Medidas: 20 x 24 cm  
Estimación: US\$ 120 - 180

ROIG, José  
Argentino  
1898-1968

86. **"ARBOLES"**

Pintura al óleo sobre tela pegada sobre un cartón.  
Firmada J. ROIG abajo a la derecha.

Medidas: 33 x 49 cm  
Estimación: US\$ 100 - 120

MONTANER, Miguel  
Escuela Española  
1860-1940

87. **"PAISAJES LACUSTRES"**

Par de pinturas al óleo sobre cartón.  
Firmadas MONTANER abajo a la derecha.

Medidas: 12 x 16 cm  
Estimación: US\$ 100 - 150

88. **ANTIGUA PINTURA ORIENTAL BAJO VIDRIO.**

Representa un paisaje oriental de montaña con construcciones. Algunas aplicaciones de nácar. Varilla de madera pintada de negro.

Medidas: 50 x 75 cm  
Estimación: US\$ 100 - 120

GEBER, Roma  
Argentina  
1922-

89. **"DISPUESTA A DESPEGAR"**

Pintura al óleo sobre hardboard.  
Firmada GEBER abajo a la derecha.  
Titulada, firmada y fechada 1981 en el reverso.

Medidas: 30 x 24 cm  
Estimación: US\$ 100 - 120

GRANDI, Mario Darío  
Argentino  
1918-1971

90. **"CABEZA FEMENINA"**

Pintura al pastel.  
Firmada GRANDI abajo a la derecha.

Medidas: 47 x 27 cm  
Estimación: US\$ 100 - 200

91. **"GLOBOS AEROSTATICOS" TRES PINTURAS.**

Dos pinturas al óleo y una acuarela.  
Una firmada PROSTON y fechada 1943 y las otras sin firma.

Estimación: US\$ 100 - 150

92. **"PAISAJE HOLANDES CON MOLINO"**

Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada MILLER abajo a la izquierda.

Medidas: 75 x 85 cm  
Estimación: US\$ 100 - 150

BRUZZONE, Alberto  
Argentino  
1907-1994

93. **"RETRATO DE JOVEN MUJER"**

Pintura al pastel sobre papel.  
Firmada BRUZZONE y fechada 60 abajo a la izquierda.

Medidas: 65 x 46 cm  
Estimación: US\$ 100 - 200

RODRIGUEZ ETCHART, Severo  
Argentino  
1865-1903

94. **"CASONA FRANCESA"**

Pintura al óleo sobre tabla.  
Firmada S. RODRIGUEZ ETCHART abajo a la izquierda y fechada Samois 1895  
abajo a la derecha.

Medidas: 24 x 16 cm  
Estimación: US\$ 80 - 100

95. **"NATURALEZA MUERTA"**

Pintura al óleo sobre tela.  
Reentelada.  
Sin firma.

Medidas: 25,5 x 20 cm  
Colección Mónica ZAJAC de DOBRY.  
Estimación: US\$ 80 - 120

96. **"NEWTON RACES"**

Antiguo grabado inglés en colores.  
Tomado de una pintura por Charles TOWNE.  
Charles HUNT grabó.

Medidas: 59 x 79 cm  
Estimación: US\$ 80 - 120

ANONIMO  
Escuela Francesa  
Siglo XIX

97. **"NATURALEZA MUERTA"**

Pintura al óleo sobre tela.  
Reentelada.  
Sin firma.

Medidas: 30,3 x 25,5 cm  
Colección Mónica ZAJAC de DOBRY.  
Estimación: US\$ 80 - 120

GIORDANI, Italo  
Escuela Italiana  
1882-1956

98. **"MUJER CON NIÑAS"**

Pintura al óleo sobre tabla.  
Firmada GIORDANI abajo a la derecha.

Medidas: 70 x 50 cm  
Estimación: US\$ 60 - 100

SANTANDER, Cristina  
Argentina  
1942

99. **"PIMIENTOS, PEREJIL Y AJOS"**

Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada SANTANDER y fechada 90 abajo a la izquierda.  
Titulada, firmada y fechada en el reverso.

Medidas: 25 x 29,5 cm  
Galería Palatina,  
etiqueta al dorso.  
Estimación: US\$ 60 - 80



ANONIMO  
Escuela Francesa  
Siglo XIX

100. **"NATURALEZA MUERTA"**

Pintura al óleo sobre tela.  
Sin firma.

Medidas: 25,5 x 20,5 cm  
Colección Mónica ZAJAC de DOBRY.  
Estimación: US\$ 60 - 80

101. **"THE RIGHT SORT"**

Antiguo grabado inglés en colores.  
Tomado de pintura de W. J. Shayer.  
J. Harris grabó.

Medidas: 31 x 40 cm  
Estimación: US\$ 50 - 80

SEOANE, Luis  
Argentino  
1910-1979

102. **"MUJER CON CANASTA"**

Serigrafía sobre papel.  
Numerada 168/500 abajo a la izquierda y fechada SEOANE abajo a la derecha.

Medidas: 39 x 27 cm  
Estimación: US\$ 50 - 80

103. **"THE CANON - LEFT"**

Par de reproducciones en colores tomadas de pinturas de Lance THACKERAY.  
Marcos de roble tallado con partes pintadas.

Medidas totales: 46 x 57 cm  
Estimación: US\$ 50 - 80

104. **"PAISAJE"**

Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada Gino MAGGI abajo a la derecha.

Medidas: 50 x 60 cm  
Estimación: US\$ 50 - 80

105. **"SURREALISMO"**

Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada AR"N y fechada 1972 abajo a la izquierda.

Medidas: 70 x 80 cm  
Estimación: US\$ 50 - 60

106. **"FRUTOS ROJOS"**

Pintura al óleo sobre tabla.  
Firma no identificada abajo a la derecha.

Medidas: 26 x 16 cm  
Estimación: US\$ 40 - 60

CUENCA MUÑOZ, Rafael  
Escuela Española  
1895-1967

107. **"NIÑO CON GALLO"**

Pintura al óleo.  
Firmada CUENCA MUÑOZ abajo a la derecha.

Medidas: 80 x 70 cm  
Estimación: US\$ 40 - 60

108. **"DIE MADONNA DES VINCENZO VON SAN GIMIGNANO"**

Antiguo grabado alemán enmarcado.

Medidas: 50 x 36 cm  
Estimación: US\$ 30 - 50

MARA, Oscar César  
Argentino  
1935-

109. **"NIÑA"**

Pintura al óleo sobre tela.  
Firmada MARA y fechada 72 en el reverso.

Medidas: 60 x 70 cm  
Estimación: US\$ 30 - 50

MOLINA CABRAL, Julio  
Argentino  
1916-1992

110. **"LLOVIZNA"**

Pintura al pastel.  
Firmada Julio MOLINA CABRAL abajo a la izquierda.  
Firmada en el reverso.

Medidas: 47 x 57 cm  
Estimación: US\$ 20 - 40

111. **"VASO CON FLORES"**

Pintura al óleo sobre tabla.

Sin firma.

Medidas: 32 x 21 cm

Estimación: US\$ 20 - 30

MASSINI, Susana

Argentina

1915-2004

112. **"DESNUDO FEMENINO"**

Dibujo a lápiz.

Firmado Susana MASSINI y fechado 1932 abajo a la derecha.

Medidas: 41 x 59 cm

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 20 - 50

---

## MUEBLES ANTIGUOS

### MUEBLES DE ESTILO

---

**116. ANTIGUO SECRETAIRE ABATTANT HOLANDES DEL SIGLO XIX**

Ejecutado en madera emplacada en caoba. Marquetería de copones con flores y hojas, aves e insectos en maderas frutales. Frente recto en dos planos con columnas laterales torsadas en espiral, dos cajones, dos hojas de puerta y una puerta central volcable que encierra la escribanía. Interior con pequeños cajones, puerta, espacios abiertos y tapete de cuero marrón. Tapa de mármol negro vetado.

Holanda  
Siglo XIX

Alto 154 cm Ancho 105 cm Prof. 54 cm  
Colección DELLA SIGNORIA.  
Estimación: US\$ 1.600 – 2.000

**117. ANTIGUA COMODA FRANCESA DE ESTILO LUIS XV.**

Madera enchapada en caoba y palisandro. Detalles de marquetería. Dos amplios cajones superpuestos. Bocallaves, tiradores y sabots de bronce cincelado y dorado. Gruesa tapa de mármol portoro con borde moldurado.

Francia  
Fines del Siglo XIX

Alto 90 cm Ancho 130 cm Prof. 66 cm  
Estimación: US\$ 1.000 – 1.400

**118. ANTIGUO BUREAU BOOKCASE INGLES JORGE III.**

Biblioteca con secretaire formada por dos cuerpos. Construida en madera de caoba. Cómoda con cuatro amplios cajones de tamaños progresivos. Tapa volcable. Interior con siete pequeños cajones, puertita central y espacios cartoneros. Cuerpo superior desmontable con dos hojas de puerta. Paneles de vidrio formando diseños geométricos. Interior con estantes graduables. Cornisa moldurada y escalonada. Tiradores de bronce. Apoyos en forma de ménsula.

Inglaterra  
Principios del Siglo XIX

Alto 204 cm Ancho 110 cm Prof. 50 cm  
Estimación: US\$ 1.000 – 1.300

**119. LIBRARY TABLE DE ESTILO INGLES REGENCY.**

Ejecutada en madera enchapada en palisandro. Marquetería formando una guarda de arabescos en la tapa y filetes de madera clara en el resto de la mesa. Tres cajones en el frente y otros tres en el contrafrente, el central simulado. Laterales con bordes cóncavos. Travesaño torneado. Apoyos en forma de voluta sobre rueditas giratorias.

Alto 74 cm Ancho 152 cm Prof. 75 cm  
Estimación: US\$ 1.000 – 1.500

**120. PAR DE ANTIGUAS COLUMNAS FRANCESAS DEL SIGLO XIX.**

Ejecutadas en madera de roble. Columnas de estilo Corintio. Guirnaldas y hojas talladas. Bases y sombreros desmontables.

Francia  
Siglo XIX

Alto 264 cm  
Estimación: US\$ 1.000 – 1.5 00

**121. PAR DE ANTIGUAS COMODAS FRANCESAS DE ESTILO LUIS XV.**

Madera laminada en nogal. Frente con dos cajones de suave movimiento ondeado. Dos apoyos delanteros con restauración. Tapas de mármol veteadas en tonos gris, blanco y óxido. Bocallaves de bronce cincelado y dorado.

Francia  
Siglo XIX

Alto 86 cm Ancho 74 cm Prof. 38 cm  
Estimación: US\$ 800 – 1.200

**122. PEQUEÑA SOFA TABLE DE ESTILO INGLES.**

Madera enchapada en caoba. Filetes de bronce. Tapa con aletas laterales volcables. Frente con dos pequeños cajones. Laterales planos terminados en dos apoyos curvos unidos por travesaño torneado. Sabots de bronce cincelado y patinado en forma de pata de garra sobre rueditas giratorias.

Alto 73 cm Ancho 90 cm Prof. 61 cm  
BONTEMPO, Buenos Aires.  
Estimación: US\$ 800 – 1.000

**123. COMODA FRANCESA DE ESTILO IMPERIO.**

Construida en madera enchapada en pluma de caoba. Frente recto con tres amplios cajones entre columnas cilíndricas y uno superior en primer plano. Apoyos torneados. Adornos, bocallaves, tiradores y capiteles de bronce cincelado y dorado. Tapa de mármol gris veteadas.

Alto 90 cm Ancho 127 cm Prof. 59 cm  
Estimación: US\$ 800 – 1.000

**124. ANTIGUO SILLON INGLES DEL SIGLO XVIII.**

Armazón ejecutado en madera de nogal recubierto por pátina oscura. Decoración tallada con motivo vegetal. Respaldo, asiento y apoyos brazos recubiertos por una tapicería goudon con diseño floral sobre fondo color arena.

Inglaterra  
Siglo XVIII

Estimación: US\$ 700 – 1.000

**125. BIBLIOTECA INGLESA DE TRES CUERPOS DESARMABLE.**

Madera enchapada en caoba y pluma. Sección inferior con tres hojas de puerta y otras tres de vidrio repartido en la alzada. Decoraciones y apoyos tallados. Estantes graduables.

Alto 213 cm Ancho 174 cm Prof. 50 cm  
Estimación: US\$ 700 – 1.000

**126. DOS SILLONES Y DIEZ SILLAS DE ESTILO INGLES PARA COMEDOR.**

Armazones en madera de nogal. Respaldos en forma de escudo con decoración de espigas talladas en su interior. Asientos a bastidor tapizados en pana color lacre.

Estimación: US\$ 600 – 800

**127. DOCE SILLONES DE ESTILO FRANCES LUIS XVI PARA COMEDOR.**

Armazones de caoba. Respaldos y asientos esterillados. Detalles de bronce cincelado. Apoyabrazos y almohadones tapizados en género estampado. Uno con avería en el armazón y otro con avería en la esterilla del asiento.

Estimación: US\$ 600 – 800

**128. DOS SILLONES Y OCHO SILLAS DE ESTILO INGLES PARA COMEDOR.**

Armazones en madera de nogal. Listón horizontal tallado con figuras de cisnes en el respaldo. Asientos a bastidor esterillados, tres con avería.

Estimación: US\$ 600 – 800

**129. ANTIGUA COMODA FRANCESA DE ESTILO LUIS XV.**

Construida en madera recubierta por laca roja. Decoración oriental de paisaje con construcciones y personajes. Frente con dos cajones superpuestos. Tapa de mármol veteadado sobre fondo beige y rosa. Caídas, tiradores y sabots de bronce cincelado y patinado.

Alto 85 cm ancho 106 cm Prof. 53 cm

Estimación: US\$ 600 – 800

**130. MESA DE DOS PEDESTALES ESTILO INGLES PARA COMEDOR.**

Madera enchapada en caoba. Tapa de forma rectangular con una tabla de alargue. Pedestales acanalados terminados en tres apoyos cada uno. Sabots de bronce.

Alto 74 cm Largo 270 cm Ancho 145 cm Ancho de la tabla 60 cm

Estimación: US\$ 500 – 700

**131. PAR DE ANTIGUOS SILLONES COLONIALES SIGLO XIX.**

Armazones ejecutados en madera de jacarandá. Respaldos ovales, apoya brazos y asientos tapizados en género rayado sobre fondo beige.

Estimación: US\$ 500 – 700

**132. ANTIGUA COMODA COLONIAL SIGLO XIX.**

Construida en madera de caoba. Frente bombé con cuatro cajones de bordes moldurados y tiradores torneados. Caídas laterales y cuatro apoyos tallados con motivos vegetales. Bocallaves de marfil.

Alto 100 cm Ancho 124 cm Prof. 62 cm

Estimación: US\$ 500 – 800

**133. ANTIGUA MESA INGLESA PARA ESCRITURA.**

Ejecutada en madera enchapada en palisandro. Tapete de cuero rojo dividido en tres secciones, la central regulable en altura para escritura o lectura. Tres cajoncitos en el frente y otros simulados en el contrafrente. Laterales planos terminados en dos apoyos cada uno. Travesaño torneado. Sabots de bronce cincelado en forma de pata de garra sobre rueditas giratorias.

Alto 76 cm Ancho 87 cm Prof. 47 cm  
Estimación: US\$ 500 – 700

**134. ANTIGUO MUEBLE CHINO RECUBIERTO POR LACA ROJA.**

Frente recto formado por cuatro pequeñas puertas inferiores y cuatro superiores separadas entre sí por tres cajones centrales. Tiradores recortados de chapa de bronce repujada. Cuatro apoyos rectos.

Alto 174 cm Ancho 120 cm Prof. 49 cm  
Estimación: US\$ 500 – 700

**135. PAR DE SILLONES DE ESTILO FRANCES LUIS XV.**

Armazones en madera de nogal. Talla de flores y hojas. Respaldos, apoyabrazos, asientos y almohadones tapizados en género rayado.

Estimación: US\$ 500 – 700

**136. ANTIGUO SECRETAIRE FRANCES DE ESTILO LUIS XV.**

Construido en madera enchapada en palisandro y palo de rosa. Frente recto con dos hojas de puerta inferior ocultando un cajón en su interior, puerta central volcable que descubre la escribanía y un cajón superior. Tapa de mármol rosa vetado. Tiradores, bocallaves, adornos y sabots de bronce cincelado y patinado.

Francia  
Siglo XIX

Alto 145 cm Ancho 78 cm Prof. 42 cm  
Estimación: US\$ 400 – 600

**137. MESA OVAL ESTILO FRANCES LUIS XVI PARA COMEDOR.**

Numeración posiblemente de la casa JANSEN. Construida en madera pintada de blanco. Tapa con borde de bronce moldurado. Dos pedestales tallados terminados en cuatro apoyos sobre rueditas giratorias. Una tabla de alargue.

Alto 72 cm Largo 200 cm Ancho 136 cm Ancho de la tabla 60 cm  
Estimación: US\$ 400 – 600

**138. ANTIGUO ARCON ESPAÑOL DEL SIGLO XVIII.**

Ejecutado en madera de nogal. Profusa decoración tallada con motivos vegetales. Herrajes de hierro forjado. Algunas restauraciones y antiguas marcas de polilla.

Alto 72 cm Ancho 131 cm Prof. 59 cm  
Estimación: US\$ 400 – 500

**139. JUEGO DE ESTILO INGLES PARA COMEDOR.**

Madera de nogal. Forman el lote una mesa oval de dos pedestales con una tabla de alargue y seis sillones esterillados con almohadones en los asientos. Tres respaldos y un asiento con esterilla rota.

Mesa: Alto 75 cm Largo 160 cm Ancho 112 cm Ancho de la tabla 53 cm  
Estimación: US\$ 400 – 600

**140. PAR DE SILLONES FRANCESES DE ESTILO LUIS XV.**

Armazones de madera dorada y patinada. Talla de flores y hojas en las cinturas y los coronamientos. Respaldos, apoya brazos y asientos tapizados en género rayado en tonos bordó, blanco y gris.

Estimación: US\$ 350 – 500

**141. MESA ESPAÑOLA DE FORMA RECTANGULAR PARA CENTRO.**

Madera con lustre oscuro. Apoyos y travesaños laterales torneados. Travesaño central de hierro forjado.

Alto 77 cm Largo 136 cm Ancho 70 cm  
Estimación: US\$ 350 – 450

**142. PAR DE SILLONES FRANCESES DE ESTILO LUIS XVI.**

Armazones de nogal pintados al laqué blanco. Apoyos acanalados. Respaldos ovales, apoyabrazos y asientos tapizados en género rayado en tonos bordó, blanco y gris.

Estimación: US\$ 350 – 500

**143. ANTIGUA MESA DE ESTILO COLONIAL PARA CENTRO.**

Construida en madera de caoba. Un cajón en la cintura con decoración central moldurada y tiradores de bronce cincelado. Tapa con borde ondeado. Cuatro apoyos curvos terminados en pata de cabra.

Alto 83 cm Ancho 110 cm Prof. 65 cm  
Colección Sergio PATRON URIBURU, ex embajador en Ecuador, Bolivia y Venezuela.  
Estimación: US\$ 350 – 500

**144. ANTIGUA MESA ITALIANA DE FORMA OCTOGONAL PARA CENTRO.**

Madera enchapada en nogal. Marquetería formando estrellas y guardas. Columna central torneada terminada en tres apoyos recortados.

Alto 76 cm Diámetro 70 cm  
Estimación: US\$ 350 – 500

**145. MESA PAÑUELO DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.**

Madera enchapada en caoba. Filetes de madera clara. Interior de la tapa con paño verde. Un cajón en la cintura. Apoyos acanalados. Filetes perlados, tiradores y regatones de bronce patinado.

Alto 79 cm Lado 64 cm  
Estimación: US\$ 350 – 450



**146. SILLON DE ESTILO FRANCES LUIS XV.**

Armazón de madera pintada al laqué gris con detalles celestes. Talla de flores, hojas y coquilles. Respaldo, apoya brazos, asiento y almohadón tapizados en género color celeste. Un apoyo con restauración.

Estimación: US\$ 350 – 450

**147. PAR DE SILLONES BERGERE DE ESTILO FRANCES LUIS XV.**

Armazones patinados. Respaldos, asientos, apoyabrazos y almohadones tapizados en género marrón.

Estimación: US\$ 350 – 450

**148. ANTIGUO MUEBLE ALACENA CHINO DE ARRIMO.**

Construido en madera clara lustrada. Frente con cuatro hojas de puerta enrejadas con diferentes diseños geométricos y dos cajones centrales. Molduras en forma de ostra en los extremos de las bisagras. Tiradores de chapa de bronce recortada. Un estante interior.

Alto 175 cm Ancho 105 cm Prof. 60 cm

Estimación: US\$ 350 – 500

**149. VITRINA DE ARRIMO DE LA CASA JANSEN.**

Numerada 65428, Jansen, industria argentina en el reverso. Construida en madera dorada a la hoja. Fondo de espejo. Puertas laterales. Tres estantes de vidrio, uno con cascadura.

JANSEN, Buenos Aires.

Alto 148 cm Ancho 90 cm Prof. 28 cm

Estimación: US\$ 300 – 400

**150. ANTIGUO "SGABELLO" ITALIANO DEL SIGLO XIX.**

Taburete ejecutado en madera de nogal pintado y patinado. Profusa decoración tallada con figuras de dragones, hojas y corona superior.

Italia

Siglo XIX

Estimación: US\$ 300 – 400

**151. MESA DEMI LUNE INGLESA AL ESTILO ADAM PARA JUEGO.**

Construida en madera de caoba. Interior de la tapa con paño verde. Cintura con guarda geométrica y reservas vegetales talladas. Cuatro apoyos rectos tallados y moldurados.

Alto 74 cm Diámetro 114 cm

Estimación: US\$ 300 – 400

**152. PAR DE ANTIGUAS CAMAS DE HIERRO PARA UNA PLAZA.**

Armazones de hierro pintado. Cabecera y piecera con chapón central pintado a mano con motivo de paisajes rurales. Largueros correspondientes.

Alto 165 cm Largo 194 cm Ancho 96 cm  
Estimación: US\$ 300 – 400

**153. MESA RECTANGULAR DE ESTILO INGLES PARA COMEDOR.**

Tapa enchapada en raíz de nogal con filetes oscuros. Dos pedestales con columna central cilíndrica terminada en cuatro apoyos. Regatones de bronce.

Alto 77 cm Largo 205 cm Ancho 114 cm  
Colección Mónica ZAJAC de DOBRY.  
Estimación: US\$ 300 – 400

**154. SOFA DE ESTILO FRANCES LUIS XV PARA TRES CUERPOS.**

Armazón en madera de nogal. Decoración de flores y hojas talladas. Tapizado en género color salmón. Tres almohadones en el asiento.

Estimación: US\$ 300 – 400

**155. COMODA DE ESTILO FRANCES REGENCE.**

Madera enchapada en caoba. Frente ondeado con dos amplios cajones inferiores y dos superiores más chicos. Tiradores, bocallaves y adornos de bronce cincelado y patinado. Gruesa tapa de mármol beige vetado con restauración.

Alto 83 cm Ancho 125 cm Prof. 63 cm  
Estimación: US\$ 300 – 400

**156. PEQUEÑA BANQUETA RECTANGULAR IMITACION CAÑA.**

Armazón en madera de roble. Apoyabrazos altos con barrotes verticales. Doble travesaño en el contorno. Asiento esterillado. Almohadilla tapizada con diseño art déco en tonos arena y negro.

Largo 106 cm Prof. 37 cm  
Estimación: US\$ 300 – 400

**157. SOFA DE ESTILO FRANCES LUIS XV PARA TRES CUERPOS.**

Armazón de madera pintada y patinada. Talla de flores y hojas. Tapizado en cuero blanco. Almohadones del asiento tapizados en género rayado en tono marrón.

Estimación: US\$ 300 – 500

**158. ARMARIO DE ESTILO FRANCES TOTALMENTE DESARMABLE.**

Madera enchapada en caoba. Tres hojas de puerta, la central más ancha con parte superior de vidrio. Seis apoyos. Adornos, caídas, bocallaves y sabots de bronce cincelado y dorado. Estantes graduables.

Alto 170 cm Ancho 171 cm Prof. 43 cm  
Estimación: US\$ 250 – 350

**159. PEQUEÑA MESA CONSOLA FRANCESA ESTILO IMPERIO.**

Madera enchapada en caoba. Mesa de arrimo rectangular. Apoyos delanteros coronados por cabezas egipcias y pies en la parte inferior de bronce cincelado y dorado. Adornos en la cintura completan la decoración. Tapa de mármol verde vetado.

Alto 89 cm Ancho 70 cm Prof. 37 cm

DIENST, París.

Estimación: US\$ 250 – 350

**160. PEQUEÑA MESA PLANTERO DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.**

Forma demilune. Madera enchapada en caoba y pluma. Tapa con sección de mármol blanco y recipientes desmontables para plantas. Un cajón en la cintura. Estante inferior. Bordes, tirador y regatones de bronce.

Estimación: US\$ 250 – 350

**161. PEQUEÑA BIBLIOTECA DE ESTILO FRANCES LUIS XV.**

Madera enchapada en caoba y palo de rosa. Dos hojas de puerta. Interior tapizado con tres estantes graduables. Bocallaves y sabots de bronce cincelado.

Alto 137 cm Ancho 87 cm Prof. 36 cm

Estimación: US\$ 250 – 350

**162. SOFA CONFORTABLE PARA DOS CUERPOS.**

Tapizado en cuero marrón. Dos almohadones en el asiento y otros dos en el respaldo. Pequeñas averías.

Estimación: US\$ 250 – 280

**163. DOS SILLONES Y OCHO SILLAS DE ESTILO INGLES PARA COMEDOR.**

Armazones de madera con lustre oscuro. Apoyos, travesaños y columnas torneadas. Respaldos y asientos tapizados en género color beige con diseño de rombos.

Estimación: US\$ 250 – 300

**164. MESA RECTANGULAR INGLESA PARA TE.**

Construida en madera de caoba. Baranda de la tapa y travesaños inferiores calados. Apoyos rectos.

S & H JEWELL, London.

Estimación: US\$ 250 – 350

**165. MUEBLE BAJO DE ARRIMO ESTILO INGLES.**

Madera enchapada en raíz de nogal. Frente con dos hojas de puerta. Interior con dos cajones y dos estantes.

Alto 81 cm Ancho 88 cm Prof. 40 cm

Estimación: US\$ 250 – 300

**166. PAR DE MESAS REVISTERO DE FORMA RECTANGULAR.**

Enchapadas en nogal. Divisiones formadas por barrotes imitando caña. Un cajón en la cintura. Apoyos tallados sobre rueditas giratorias.

Estimación: US\$ 250 – 350

**167. CUATRO ANTIGUAS SILLAS FRANCESAS DE EPOCA LUIS XV.**

Armazones en madera de nogal moldurado. Respaldos y asientos esterillados. Una con pequeña avería en el respaldo.

Francia  
Siglo XVIII

Estimación: US\$ 250 – 350

**168. MESA ESCRITORIO DE DISEÑO MODERNO.**

Tapa rectangular enchapada. Dos cajoncitos en el frente. Apoyos laterales cruzados y bases de hierro niquelado.

Alto 75 cm Ancho 140 cm Prof. 65 cm

Estimación: US\$ 200 – 300

**169. SECRETAIRE DE ESTILO INGLES CON BIBLIOTECA EN ALZADA.**

Madera enchapada en nogal. Cuerpo inferior con tres cajones y tapa de plano inclinado. Interior de la escribanía con tapete de cuero, divisiones y cajoncitos. Biblioteca superior desmontable con dos hojas de puerta, interior tapizado y cornisa moldurada.

Alto 195 cm Ancho 73 cm Prof. 42 cm

Estimación: US\$ 200 – 300

**170. SOFA CONFORTABLE PARA TRES CUERPOS.**

Respaldo capitonné. Totalmente tapizado en pana bordó. Estado regular.

Estimación: US\$ 200 – 300

**171. PAR DE SILLONES BERGERE DE ESTILO INGLES.**

Armazones de caoba. Respaldos curvos capitonné, asientos y almohadón de los asientos tapizados en pana verde.

Estimación: US\$ 200 – 300

**172. SILLA IRLANDESA DE ESTILO CHIPPENDALE.**

Armazón en madera de caoba totalmente tallado con motivo de hojas y cintas. Asiento tapizado en género estampado en tono verdoso.

Estimación: US\$ 200 – 300

**173. DIEZ SILLAS DE ESTILO NEOCLASICO PARA COMEDOR.**

Armazones de caoba. Tapizados color rubí. Una silla con restauraciones.

Estimación: US\$ 200 – 300

**174. CUATRO SILLAS ANTIGUAS DE ESTILO COLONIAL.**

Armazones en madera de jacarandá. Talla de flores y hojas. Monograma con iniciales M.C. en los coronamientos. Respaldos y asientos tapizados en símil cuero blanco. Algunas restauraciones en los armazones.

Estimación: US\$ 200 – 300

**175. MESA ESCALERA PLEGABLE DE ESTILO INGLES.**

Construida en madera de caoba. Tres escalones tapizados en pana.

Alto 82 cm

Estimación: US\$ 200 – 300

**176. FRENTE DE ESTILO FRANCES PARA CHIMENEA.**

Construido en madera de roble moldurado. Aplicaciones de bronce cincelado. Frente de chapa de bronce patinado. Tapa de mármol verde vetado.

Alto 133 cm Ancho 126 cm Prof. 47 cm

Estimación: US\$ 200 – 300

**177. PEQUEÑO SOFA CORVEILLE FRANCES DE ESTILO LUIS XV.**

Armazón de madera dorada y patinada. Talla de flores, hojas y coquilles. Respaldo, asiento y almohadón del asiento tapizados en seda labrada sobre fondo oro.

Estimación: US\$ 200 – 300

**178. MESA LIBRO ESTILO FRANCES LUIS XV PARA JUEGO.**

Madera enchapada en nogal. Reservas de marquetería con motivo de flores y hojas. Interior de la tapa tapizado en pana. Borde, caídas y sabots de bronce cincelado y patinado.

Estimación: US\$ 200 – 300

**179. PEQUEÑA MESA RECTANGULAR ESTILO FRANCES PARA CENTRO.**

Sellada P. GAUBIN en el cajón. Madera enchapada en nogal y raíz. Filetes de madera clara y bordes en tono negro. Un cajón en la cintura y pequeño estante inferior. Apoyos laterales cruzados. Tapa de mármol verde vetado con restauración. Tiradores, rosetas y regatones de bronce dorado.

Estimación: US\$ 200 – 300

**180. SOFA CONFORTABLE PARA TRES CUERPOS.**

Respaldo capitonné. Totalmente tapizado en pana bordó. Estado regular.

Estimación: US\$ 200 – 300

**181. MUEBLE BIBLIOTECA FRANCES CON SECRETAIRE ESTILO LUIS XVI.**

Construido en madera de roble enchapada en caoba. Frente con tapa volcable conteniendo pequeños cajones y espacio abierto en el interior. Tres cajones de igual tamaño en la parte inferior. La parte superior presenta dos hojas de puerta con cristales sobre un cajón más pequeño. Cornisa superior moldurada. Varillas de bronce formando recuadros.

Alto 189 Ancho 94 cm Prof. 38 cm  
Colección Moreschina ARRIVABENE.  
Estimación: US\$ 180 – 250

**182. MESA ESTILO FRANCES LUIS XVI DE ARRIMO.**

Madera enchapada en caoba. Marquetería formando rombos. Dos cajones en la cintura. Bordes, tiradores y adornos de bronce cincelado.

Estimación: US\$ 150 – 200

**183. MESA BAJA DE LINEA MODERNA DISEÑO DE EUGENIO AGUIRRE.**

Forma rectangular. Tapa revestida por seis secciones de pergamino patinado. Apoyos rectos de madera lustrada.

Largo 120 cm Ancho 70 cm  
Eugenio AGUIRRE, Buenos Aires.  
Estimación: US\$ 150 – 250

**184. MESA OVAL DE ESTILO INGLES PARA COMEDOR.**

Enchapada en caoba. Tapa con borde moldurado. Dos fuertes columnas talladas sobre tres apoyos cada una. Una tabla de alargue.

Alto 75 cm Largo 190 cm Ancho 110 cm Largo extendida 240 cm  
Estimación: US\$ 150 – 200

**185. PEQUEÑA MESA BAJA INGLES DE FORMA CUADRANGULAR.**

Construida en caoba. Frente con dos cajones. Tapete de cuero bordó viñeteado. Apoyos acanalados terminados en rueditas giratorias.

Estimación: US\$ 150 – 200

**186. SOFA INGLES PARA TRES CUERPOS.**

Armazón en madera de caoba. Talla de flores y hojas en la cintura. Respaldo, apoya brazos, asiento y almohadones del asiento tapizados en género beige.

Estimación: US\$ 150 – 200

**187. PEQUEÑA BANQUETA INGLES REGULABLE EN ALTURA.**

Armazón de caoba regulable en altura. Asiento y pequeño respaldo tapizados en pana beige.

Estimación: US\$ 150 – 200

**188. MESA BAJA DE FORMA RECTANGULAR PARA CENTRO.**

Armazón de bronce patinado. Apoyos cincelados con cabeza de león y terminación de pata de garra. Travesaños curvos unidos por uno recto central. Tapa de vidrio fumé.

Alto 44 cm Largo 142 cm Ancho 112 cm

Estimación: US\$ 150 – 250

**189. PORTAMACETA CUADRANGULAR INGLES EDUARDIANO.**

Madera enchapada en caoba. Diseños laterales ovales y filetes de marquetería. Apoyos con restauración unidos por travesaños cruzados. Recipiente superior desmontable de chapa.

Estimación: US\$ 150 – 200

**190. DOS SILLONES Y SEIS SILLAS TAPIZADOS PARA COMEDOR.**

Armazones de madera lustrada. Apoyos delanteros en forma de columna. Travesaños perimetrales. Respaldos y asientos tapizados en pana bordó.

Estimación: US\$ 150 – 250

**191. CINCO SILLAS DE ESTILO INGLES PARA COMEDOR.**

Madera lustrada. Respaldos abiertos con listón central calado y decoración tallada. Asientos tapizados en género rayado sobre fondo beige.

Estimación: US\$ 150 – 200

**192. MUEBLE RINCONERO DE ESTILO FRANCES.**

Madera enchapada en palisandro. Una hoja de puerta con decoración de marquetería formando rombos. Estante interior. Tapa de mármol gris vetado.

Alto 90 cm Ancho 76 cm Prof. 50 cm

Estimación: US\$ 150 – 250

**193. MESA CIRCULAR DE ESTILO INGLES PARA COMEDOR.**

Enchapada en nogal. Guarda con aplicaciones de bronce sobre fondo de palisandro. Pedestal con cuatro columnas torneadas y cuatro prolongaciones terminadas en sabots de bronce.

Alto 74 cm Diámetro 171 cm

Estimación: US\$ 150 – 250

**194. MESA PARA JUEGO CON TAPA LIBRO.**

Construida en madera de nogal. Decoración vegetal tallada en la cintura. Apoyos de doble curvatura. Tapete de paño verde. Cajón posterior.

Estimación: US\$ 140 – 180

**195. PAR DE SILLAS DE ESTILO FRANCES LUIS XIII.**

Armazones en madera de nogal. Apoyos y travesaños moldurados. Respaldos y asientos tapizados en pana rayada.  
Estimación: US\$ 120 – 180

**196. CINCO ANTIGUAS SILLAS INGLESAS ISABELINAS.**

Dos de ellas forman par. Armazones de madera recubierta por laca negra. Decoración pintada a mano e incrustaciones de nácar. Asientos de esterilla, tres con avería.  
Estimación: US\$ 150 – 200

**197. PEQUEÑA COMODA DE ESTILO FRANCES LUIS XV.**

Madera enchapada en nogal. Filetes de marquetería. Frente recto con tres cajones. Tapa de mármol vetado. Tiradores, bocallaves, caídas y sabots de bronce cincelado.  
Estimación: US\$ 100 – 130

**198. PAR DE SILLONES DE ESTILO INGLES PARA ESCRITORIO.**

Armazones de caoba. Apoyos delanteros y base de los apoyabrazos tallados con motivo vegetal. Respaldos y asientos tapizados en género estampado sobre fondo champagne.

Estimación: US\$ 100 – 150

**199. PEQUEÑO ESCRITORIO PARA DAMA CON ALZADA.**

Madera enchapada en caoba y pluma. Un cajón en la cintura. Tapete rebatible con género averiado. Alzada con cajoncitos y puerta central. Apoyos cruzados unidos por travesaño.

Estimación: US\$ 100 – 140

**200. MESA CIRCULAR DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.**

Armazón de madera lustrada. Tapa de mármol blanco vetado protegido por una baranda de bronce calado. Cintura con dos cajones y dos tiretes de cuero. Apoyos acanalados terminados en regatones de bronce.

Alto 77 cm Diámetro 80 cm

Estimación: US\$ 100 – 150

**201. MESA CARRITO DE ESTILO FRANCES PARA TE.**

Madera enchapada en caoba. Marquetería formando rombos. Bandeja superior con baranda calada y asas laterales. Estante inferior. Adornos de bronce cincelado. Apoyos sobre rueditas giratorias.

Estimación: US\$ 100 – 120



**202. SILLON MECEDOR DE ESTILO INGLES.**

Armazón en madera de nogal. Talla de flores y hojas en el coronamiento. Respaldo y asiento esterillados, avería en el asiento. Apoyos y travesaño delanteros torneados.

Estimación: US\$ 100 – 150

**203. PAR DE ANTIGUAS SILLAS DE ESTILO COLONIAL.**

Armazones moldurados contruidos en madera de jacarandá. Respaldos y asientos tapizados en simil cuero blanco. Apoyos delanteros sobre rueditas giratorias. Algunas restauraciones en los respaldos.

Estimación: US\$ 100 – 150

**204. TRES SILLONES DE MADERA LUSTRADA.**

Decoración tallada de flores y hojas. Barrotes torneados. Almohadones en los respaldos y asientos, dos tapizados en género floreado y el tercero celeste.

Estimación: US\$ 100 – 200

**205. MESA CONSOLA DE FORMA ALARGADA PARA CENTRO.**

Armazón de madera recubierta por laca negra. Tapa enchapada en nogal con filetes de marquetería.

Alto 66 cm Largo 161 cm Prof. 40 cm

Estimación: US\$ 100 – 150

**206. PEQUEÑO MUEBLE VITRINA DE ESTILO INGLES.**

Madera enchapada en nogal. Cuerpo inferior con cajón en la cintura y cuatro apoyos torneados unidos por travesaños planos. Vitrina superior desmontable con una hoja de puerta y dos estantes.

Alto 150 cm Ancho 65 cm Prof. 37 cm

Estimación: US\$ 100 – 150

**207. PEQUEÑA MESA BAJA CHINA DE FORMA CIRCULAR.**

Formada por seis secciones triangulares. Madera recubierta por laca color berenjena. Decoración pintada a mano alternando objetos y ramajes floridos.

Alto 37 cm Diámetro 77 cm

Estimación: US\$ 100 – 150

**208. CHIFFONIER DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.**

Madera enchapada en caoba. Filetes de marquetería. Frente con siete cajones. Tapa de mármol bordó veteado. Tiradores y regatones de bronce cincelado.

Alto 142 cm Ancho 72 cm Prof. 44 cm

Estimación: US\$ 100 – 150

**209. MUEBLE BAR DE LINEA MODERNA REVESTIDO EN CUERO DE ÑU.**

Tapa de la barra en gruesa madera dura lustrada. Faja superior y apoya pies cilíndrico de bronce. Contrafrente compuesto por ocho cajoncitos con tiradores de asta y estantes inferiores. Falta un borde de bronce lateral.

Alto 105 cm Ancho 188 cm  
Estimación: US\$ 100 – 120

**210. PEQUEÑA SILLA MECEDORA DE ESTILO INGLES.**

Armazón madera de caoba. Reserva del respaldo y asiento esterillados. Partes talladas.  
Estimación: US\$ 80 – 100

**211. SILLON DE ESTILO INGLES PARA ESCRITORIO.**

Armazón en madera de caoba. Respaldo con listón central recortado. Asiento tapizado en pana bordó. Sistema giratorio y reclinable en hierro. Cuatro apoyos.  
Estimación: US\$ 80 – 120

**212. PAR DE PEQUEÑAS MESAS OVALES CON MARQUETERIA.**

Enchapadas en caoba. Marquetería floral en las tapas. Columnas torneadas. Estante inferior.  
Estimación: US\$ 80 – 120

**213. ANTIGUA MESA BAJA CHINA SIGLO XIX.**

Construida en madera recubierta por una laca negra. Decoración de escena palaciega con personajes en la tapa. Laterales curvos.  
Colección Moreschina ARRIVABENE.  
Estimación: US\$ 80 – 100

**214. SILLON GIRATORIO ESTILO INGLES PARA ESCRITORIO.**

Armazón de madera lustrada. Respaldo con listón tallado. Asiento tapizado capitonné en cuero.  
Estimación: US\$ 80 – 100

**215. PEQUEÑA MESA DE ESTILO INGLES CON ALETAS LATERALES.**

Madera enchapada en nogal. Tapete de cuero marrón viñeteado. Pequeño cajón en el frente. Apoyos y travesaño torneados en madera de caoba.  
Estimación: US\$ 80 – 100

**216. PAR DE ANTIGUAS CAMAS ALEMANAS PARA UNA PLAZA.**

Realizadas en madera de pinotea. Largueros y elásticos correspondientes.  
Estimación: US\$ 80 – 120

**217. MESA LIBRO DEMILUNE DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.**

Enchapada en caoba. Filetes de madera clara. Cuatro apoyos acanalados. Adornos y regatones de bronce.

Estimación: US\$ 80 – 120

**218. SILLON CONFORTABLE TOTALMENTE TAPIZADO.**

Tapizado en pana verde. Faldón con cordones de pasamanería. Un almohadón en el respaldo y otro en el asiento.

Estimación: US\$ 80 – 120

**219. SILLA DE ESTILO FRANCES LUIS XV.**

Armazón de nogal moldurado. Respaldo, asiento y almohadón del asiento tapizados en terciopelo de Génova labrado sobre fondo verde.

Estimación: US\$ 80 – 120

**220. ANTIGUA SILLA FRANCESA DE ESTILO LUIS XVI.**

Armazón de madera laqueada y patinada. Decoración tallada de cintas y rosetas. Apoyos acanalados. Respaldo, asiento y almohadón tapizados en raso de seda color celeste.

Estimación: US\$ 70 – 120

**221. MESA ESCRITORIO DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.**

Enchapada en caoba. Filetes de marquetería. Tres cajones en el frente. Herrajes de bronce cincelado y dorado.

Estimación: US\$ 70 – 120

**222. MUEBLE DE ESTILO FRANCES PARA CUBIERTOS.**

Madera enchapada. Dos cajones con espacio para cubiertos. Tapa de mármol ónix con restauración.

Estimación: US\$ 70 – 100

**223. SILLON DE ESTILO INGLES PARA ESCRITORIO.**

Armazón de nogal. Respaldo y apoya brazos curvos. Asiento tapizado.

Colección Mónica ZAJAC de DOBRY.

Estimación: US\$ 60 – 90

**224. PEQUEÑO BAUL ANTIGUO CON TAPA.**

Construido en madera de nogal. Borde de la tapa moldurado. Herrajes de hierro. Cuatro apoyos.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 60 – 90

**225. SILLON MECEDOR DE ESTILO INGLES.**

Armazón de caoba. Respaldo y asiento tapizados en pana color mostaza.

Estimación: US\$ 50 – 90

**226. PAR DE SILLAS DE ESTILO ISABELINO.**

Madera pintada a la laca negra. Respaldos con decoración pintada a mano y barrotes torneados. Asientos esterillados.

Estimación: US\$ 50 – 70

**227. PEQUEÑA MESA LAMPARA DE ESTILO INGLES.**

Enchapada en caoba. Columna terminada en tres apoyos. Brazo de doble articulación con instalación eléctrica. Pantalla de pergamino.

Estimación: US\$ 50 – 80

**228. SILLON BERGERE DE ESTILO FRANCES LUIS XV.**

Armazón de madera pintada al laqué y patinada. Tallas en la cintura. Almohadón en el asiento.

Estimación: US\$ 40 - 60

**229. PAR DE SILLAS INGLESAS ISABELINAS.**

Armazones recubiertos por laca negra. Filetes oro e incrustaciones de nácar. Asientos capitonné tapizados en bordó.

Estimación: US\$ 40 - 70

**230. MESA TAMBOR DE ESTILO INGLES PARA CENTRO.**

Enchapada en nogal. Un cajón en la cintura y otros cinco simulados. Tapete de cuero marrón. Columna torneada terminada en tres apoyos.

Estimación: US\$ 40 - 60

**231. PEQUEÑA BANQUETA DE ESTILO FRANCES LUIS XVI.**

Armazón de nogal. Apoyos acanalados. Asiento recubierto en tapestry floreado.

Estimación: US\$ 30 - 50

**232. MESA CIRCULAR VESTIDA.**

Armazón de madera cubierta por un género de pana color coral con flecos de pasamanería de seda color oro.

Colección Moreschina ARRIVABENE.

Estimación: US\$ 30 - 50

**233. PAR DE SILLAS DE ESTILO INGLES CHIPPENDALE.**

Armazones de madera clara. Respaldos abiertos con listón vertical calado, uno con faltante. Asientos tapizados en género rayado rojo y beige.

Estimación: US\$ 30 - 40

**234. SILLON DE ESTILO FRANCES LUIS XV.**

Armazón de nogal. Respaldo con esterilla. Asiento con almohadilla tapizada en género verde.

Estimación: US\$ 30 - 40

**235. PEDESTAL CHINO PINTADO A LA LACA ROJA.**

Forma circular. Saltaduras.

Estimación: US\$ 30 - 80

**236. DOS PEQUEÑAS SILLAS DIFERENTES DE ESTILO INGLES.**

Asientos esterillados. Una de ellas con apoyos torneados y respaldo tallado. La otra con filete de marquetería.

Estimación: US\$ 30 - 40

**237. SILLA PARA DORMITORIO TAPIZADA EN CUERO BORDO.**

Armazón de madera lustrada. Respaldo capitonné.

Estimación: US\$ 30 - 60

**238. SILLON DE ESTILO PROVENZAL.**

Armazón de madera lustrada. Respaldo alto con listones horizontales. Asiento tapizado en género con diseño escocés. Apoyos torneados.

Estimación: US\$ 20 - 30

**239. PERCHERO DE APPLIQUE EN MADERA TALLADA.**

Madera recubierta por lustre oscuro. Cinco perchas y repisa superior.

Estimación: US\$ 20 - 40

**240. PEQUEÑA SILLA PINTADA PARA DORMITORIO.**

Armazón madera pintada de blanco. Respaldo y asiento tapizados en el mismo tono.

Estimación: US\$ 15 - 20

---

## ALFOMBRAS Y TAPICES

---

**\*246. GRAN ALFOMBRA PERSA TABRIZ DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo central en el que se destaca un gran medallón sobre fondo azul rodeado de un variado diseño floral sobre fondo color borravino. Amplia guarda formada por nueve franjas. Firmada y restaurada en un extremo.

Largo 460 cm Ancho 360 cm  
Estimación: US\$ 1.600 – 2.000

**\*247. ALFOMBRA PERSA TABRIZ DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo central con compacto diseño de flores, hojas y arabescos sobre fondo azul. Amplia guarda formada por seis franjas.

Largo 390 cm Ancho 305 cm  
Estimación: US\$ 1.400 – 1.600

**248. ANTIGUO TAPIZ CHINO BORDADO DEL SIGLO XIX.**

Cartón representando a una mujer y dos guerreros finamente bordados por hilos de diferentes materiales en variados colores.

Alto 286 cm Ancho 176 cm  
Estimación: US\$ 80 – 1.200

**\*249. ALFOMBRA PERSA TABRIS DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo con medallón central, roleos y dibujos geométricos ornamentados por gran variedad de plantas y flores sobre fondo bordó, azul y beige. Amplia guarda formada por nueve franjas.

Largo 365 cm Ancho 265 cm  
Estimación: US\$ 700 - 900

**\*250. ALFOMBRA PERSA TABRIZ DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo central con gran medallón y esquinas en tono azul sobre fondo rojo. Diseño floral en tonos policromos. Amplia guarda formada por cuatro franjas.

Largo 450 cm Ancho 335 cm  
Estimación: US\$ 700 – 1.000

**\*251. ALFOMBRA NEPALESA ESTILO ART DECO DE LANA TEJIDA A MANO.**

Diseño de peces, plantas y roléos en tonos pastel.

Largo 230 cm Ancho 175 cm  
Estimación: US\$ 600 - 800

**\*252. ALFOMBRA NACIONAL DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo central con decoración de ramajes floridos sobre fondo rosa. Medallón y esquinas en tonos azul y beige. Amplia guarda formada por cinco franjas.

Largo 360 cm Ancho 275 cm

Estimación: US\$ 600 - 800

**\*253. FINA ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo central con decoración de ramajes floridos y medallón circular sobre fondo azul. Guarda sobre fondo beige formada por tres franjas.

Largo 240 cm Ancho 155 cm

Estimación: US\$ 400 - 500

**\*254. ALFOMBRA SAVONNERIE DE LANA TEJIDA A MANO.**

Diseño de arabescos, flores y hojas sobre fondo verde en dos tonalidades.

Largo 400 cm Ancho 255 cm

Estimación: US\$ 350 - 500

**\*255. PAR DE ALFOMBRAS NEEDLEPOINT DE LANA TEJIDA A MANO.**

Decoración de flores y hojas en tonos beige, rojo y ocre sobre fondo marrón.

Largo 300 cm Ancho 190 cm

Estimación: US\$ 300 - 500

**256. TAPIZ HINDU "MARHAN" DE LANA TEJIDA A MANO.**

Diseño de ramajes floridos en tonos pastel sobre fondo ladrillo. Tres franjas forman la guarda.

Largo 280 cm Ancho 185 cm

Estimación: US\$ 300 - 500

**\*257. ALFOMBRA DE ORACION DE LANA SEDIFICADA TEJIDA A MANO.**

Diseño central representando el mihrab. Guarda formada por varias franjas con distintos diseños.

Largo 190 cm Ancho 120 cm

Colección Mónica ZAJAC de DOBRY.

Estimación: US\$ 300 - 500

**\*258. ALFOMBRA CHINA DE LANA TEJIDA A MANO.**

Diseño de flores y hojas sobre fondo celeste. Amplia guarda en tonos azul y beige. Partes gastadas.

Largo 350 cm Ancho 275 cm

Estimación: US\$ 300 - 400

**\*259. ALFOMBRA PERSA TEHERAN DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo central con medallón en forma de flor y compacto diseño vegetal sobre fondo rojo y esquinas celestes. Guarda formada por siete franjas, la central más ancha sobre fondo azul.

Largo 215 cm Ancho 145 cm  
Estimación: US\$ 250 - 350

**\*260. ALFOMBRA CHINA DE LANA TEJIDA A MANO.**

Diseño de flores y hojas sobre fondo azul. Medallón central de forma circular. Amplia guarda formada por dos franjas en tono beige. Partes gastadas.

Largo 360 cm Ancho 285 cm  
Estimación: US\$ 250 - 350

**\*261. ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo central con medallón y diseño floral sobre fondo rojo. Amplia guarda formada por siete franjas.

Largo 310 cm Ancho 220 cm  
Estimación: US\$ 250 - 350

**\*262. PEQUEÑA ALFOMBRA AFGANA DE LANA TEJIDA A MANO.**

Tres grandes dibujos octogonales y otros más chicos a los costados forman la guarda.

Largo 155 cm Ancho 105 cm  
Estimación: US\$ 250 - 300

**\*263. ALFOMBRA PERSA DE ORACION DE LANA Y SEDA TEJIDA A MANO.**

Dos grandes sectores en el campo central cada uno de ellos decorado con ramajes floridos. Largas columnas delimitando los espacios. Fondo azul intenso con ramajes de flores y hojas. Amplias bandas en ambos extremos con diseños continuos. Guarda formada por tres franjas, la central más ancha.

Largo 210 cm Ancho 150 cm  
J.C.Naón & Cía. S.R.L., agosto de 1992.  
Lote 406 de catálogo.  
Colección Mónica ZAJAC de DOBRY.  
Estimación: US\$ 200 - 300

**\*264. ALFOMBRA DE LANA TEJIDA A MANO.**

Dibujo persa en el rectángulo. Guarda formada por una franja y tres más angostas a cada lado.

Largo 190 cm Ancho 125 cm  
Colección Mónica ZAJAC de DOBRY.  
Estimación: US\$ 200 - 300



**\*265. ALFOMBRA PAKISTANI DE LANA TEJIDA A MANO.**

Diseño Bouckara con característicos dibujos sobre fondo bordó. Amplia guarda formada por once franjas. Pequeña avería en un extremo.

Largo 345 cm Ancho 220 cm  
Estimación: US\$ 200 - 300

**\*266. ALFOMBRA PAKISTANI DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo central con hileras geométricas en tonos celeste y rosa. Amplia guarda formada por nueve franjas.

Largo 335 cm Ancho 250 cm  
Estimación: US\$ 150 - 250

**\*267. ALFOMBRA PAKISTANI DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo central con dibujos de rombos sobre fondo rosa. Amplia guarda formada por once franjas.

Largo 360 cm Ancho 275 cm  
Estimación: US\$ 150 - 250

**\*268. ALFOMBRA HASCHLOU DE ORACION EN LANA TEJIDA A MANO.**

Diseño geométrico en tono rosado sobre fondo negro. Amplia guarda formada por once franjas.

Largo 135 cm Ancho 85 cm  
Estimación: US\$ 130 - 150

**\*269. PEQUEÑA ALFOMBRA CHINA DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo central con diseños florales en tonos ocre, azul y coral sobre fondo beige. Tres franjas forman la guarda.

Largo 150 cm Ancho 90 cm  
Colección Mónica ZAJAC de DOBRY.  
Estimación: US\$ 120 - 150

**\*270. ALFOMBRA NACIONAL DE LANA TEJIDA A MAQUINA.**

Decoración de medallones y flores sobre fondo beige. Tres franjas, la central más ancha sobre fondo rojo, forman la guarda.

Largo 335 cm Ancho 255 cm  
Estimación: US\$ 120 - 180

**\*271. PEQUEÑA ALFOMBRA PERSA BOUCKARA DE LANA TEJIDA A MANO.**

Cuatro hileras con siete dibujos octogonales se destacan sobre el fondo rojo. Guarda con franjas de tres anchos, más amplias en las cabeceras.

Largo 210 cm Ancho 130 cm  
Estimación: US\$ 100 - 120

**\*272. PEQUEÑA ALFOMBRA PERSA DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo central con diseño floral sobre fondo beige. Tres franjas forman la guarda.

Largo 160 cm Ancho 104 cm

Estimación: US\$ 100 - 150

**\*273. PEQUEÑA ALFOMBRA CAUCASICA DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo central con diseño de flores encerradas en rombos sobre fondo beige. Tres franjas forman la guarda.

Largo 135 cm Ancho 90 cm

Estimación: US\$ 80 - 120

**\*274. PEQUEÑA ALFOMBRA BOUCKARA DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo central con tres hileras de dibujos característicos sobre fondo ladrillo. Diez franjas forman la guarda. Gastada.

Largo 130 cm Ancho 100 cm

Estimación: US\$ 70 - 100

**\*275. ALFOMBRA DE LANA TEJIDA A MANO.**

Diseño geométrico sobre fondo rojo. Gastada.

Largo 260 cm Ancho 160 cm

Estimación: US\$ 70 - 100

**\*276. ALFOMBRA DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo central con diseños geométricos sobre fondo rojo. Tres franjas forman la guarda. Gastada.

Largo 190 cm Ancho 135 cm

Estimación: US\$ 60 - 90

**\*277. ALFOMBRA TURCA DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo central con diseños geométricos sobre fondo rojo. Cuatro franjas forman la guarda. Algunas restauraciones.

Largo 240 cm Ancho 150 cm

Estimación: US\$ 60 - 90

**\*278. TAPIZ PERSA KILLIM DE LANA TEJIDA A MANO.**

Dibujos romboidales en tonos de verde, rojo, azul y negro. Algunas averías.

Largo 330 cm Ancho 165 cm

Estimación: US\$ 40 - 50

**\*279. ALFOMBRA CAMINO PAKISTANI DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo central con diseño de rombos en dos tonos. Amplia guarda formada por nueve franjas.

Largo 300 cm Ancho 80 cm

Estimación: US\$ 40 - 60

**280. ANTIGUO CAMINO DE SEDA LABRADA.**

Tono oscuro. Guarda y forro color mostaza. Flecos dorados. Algunas averías.

Largo 200 cm Ancho 53 cm

Estimación: US\$ 30 - 50

**\*281. PEQUEÑO FRAGMENTO DE ALFOMBRA PERSA TEJIDA A MANO.**

Diseño geométrico sobre fondo rojo. Pequeñas averías.

Largo 125 cm Ancho 75 cm

Estimación: US\$ 30 - 50

**\*282. MUY PEQUEÑA ALFOMBRA PAKISTANI DE LANA TEJIDA A MANO.**

Campo central con pequeños diseños geométricos sobre fondo color ladrillo. Tres franjas forman la guarda.

Largo 75 cm Ancho 65 cm

Estimación: US\$ 20 - 30

**283. DOS ALFORJAS DE LANA CRIOLLA PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.**

Decoración bordada, una con motivos de la vid sobre fondo negro y la otra con diseño floral sobre fondo marrón.

Medidas: 90 x 38 cm y 100 x 34 cm

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 300 - 400

Ref. El presente lote se encuentra reproducido en colores en el libro "GUARDIANES DEL PARAISO Arte textil de los Pueblos de Norte" editado por la Fundación Nicolás García Urriburu, pág. 157 y 158.

**284. TRES ALFORJAS DE LANA CRIOLLA PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.**

Dos de pelo cortado con diseño de flores sobre fondo marrón. La restante bordada con flores sobre fondo bordó.

Medidas: 118 x 40 cm, 100 x 37 cm y 98 x 40 cm

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 250 - 400

**285. TRES ALFORJAS DE LANA CRIOLLA PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.**

Dos de pelo cortado con diseño de flores. La restante bordada con flores e iniciales.  
Diferentes colores.

Medidas: 65 x 35 cm, 90 x 30 cm y 100 x 30 cm.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 250 – 350

Ref. Una de ellas se encuentra reproducida en colores en el libro "GUARDIANES DEL PARAISO Arte textil de los Pueblos de Norte" editado por la Fundación Nicolás García Uriburu, pág. 153.

**286. SOBRECAMA BAETON DE LANA CRIOLLA PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.**

Diseño geométrico en tonos rosa, verde y amarillo sobre fondo rojo.

Largo 184 cm Ancho 128 cm

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 250 - 350

Ref. El presente lote se encuentra reproducido en colores en el libro "GUARDIANES DEL PARAISO Arte textil de los Pueblos de Norte" editado por la Fundación Nicolás García Uriburu, pág. 47.

**287. SOBRECAMA Y PEQUEÑA ALFOMBRA DE LANA CRIOLLA.**

Sobrecama de tono violeta con guarda de pelo cortado color amarillo. Pequeña alfombra con diseño geométrico sobre fondo beige.

Medidas: 185 x 140 cm y 105 x 95 cm

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 250 - 350

**288. SOBRECAMA DE LANA CRIOLLA PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.**

Lana sobrebordada. Diseño de cuatro grandes macetas con flores en fuertes colores sobre fondo gris.

Largo 185 cm Ancho 150 cm

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 200 - 300

Ref. El presente lote se encuentra reproducido en colores en el libro "GUARDIANES DEL PARAISO Arte textil de los Pueblos de Norte" editado por la Fundación Nicolás García Uriburu, pág. 118.

**289. DOS SOBRECAMAS DE LANA CRIOLLA PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.**

Diseños geométricos en tonos variados. Uno sobre fondo color ladrillo y el otro bordó.  
Largo 210 cm Ancho 182 cm  
Largo 170 cm Ancho 130 cm  
Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 150 - 200

Ref. El presente lote se encuentra reproducido en colores en el libro "GUARDIANES DEL PARAISO Arte textil de los Pueblos de Norte" editado por la Fundación Nicolás García Uriburu, pág. 82 y 95.

**290. DOS SOBRECAMAS DE LANA CRIOLLA PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.**

Uno con diseño geométrico sobre fondo naranja, el otro con diseño de varas floridas en variados colores y formas sobre fondo rojo.  
Largo 175 cm Ancho 132 cm  
Largo 163 cm Ancho 144 cm  
Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 150 - 250

Ref. El presente lote se encuentra reproducido en colores en el libro "GUARDIANES DEL PARAISO Arte textil de los Pueblos de Norte" editado por la Fundación Nicolás García Uriburu, pág. 80 y 131.

**291. SOBRECAMA BAETON DE LANA CRIOLLA MEDIADOS DEL SIGLO XX.**

Diseño de dibujos geométricos en dos tamaños de colores variados sobre fondo ladrillo. Iniciales H.P. bordadas en un extremo.  
Largo 205 cm Ancho 135 cm  
Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 150 - 250

Ref. El presente lote se encuentra reproducido en colores en el libro "GUARDIANES DEL PARAISO Arte textil de los Pueblos de Norte" editado por la Fundación Nicolás García Uriburu, pág. 46.

**292. SOBRECAMA BAETON DE LANA CRIOLLA MEDIADOS DEL SIGLO XX.**

Gran diseño central de varas con flores dentro de un enmarcamiento sobre fondo rojo.  
Largo 205 cm Ancho 135 cm  
Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 100 - 150

Ref. El presente lote se encuentra reproducido en colores en el libro "GUARDIANES DEL PARAISO Arte textil de los Pueblos de Norte" editado por la Fundación Nicolás García Uriburu, pág. 107.

**293. DOS SOBRECAMAS BAETON DE LANA CRIOLLA MEDIADOS DEL SIGLO XX.**

Uno con grandes flores geométricas en tonos rosa y azul sobre fondo ladrillo, el otro con decoración floral en tonos variados sobre fondo rojo.  
Largo 190 cm Ancho 150 cm  
Largo 180 cm Ancho 120 cm  
Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 150 - 250

294. **DOS SOBRECAMAS BAETON DE LANA MEDIADOS DEL SIGLO XX.**

Uno con diseño de dibujos geométricos sobre fondo color naranja, el otro con decoración de macetas con flores sobre fondo rojo.

Largo 193 cm Ancho 150 cm

Largo 197 cm Ancho 130 cm

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 120 - 180

Ref. El presente lote se encuentra reproducido en colores en el libro "GUARDIANES DEL PARAISO Arte textil de los Pueblos de Norte" editado por la Fundación Nicolás García Uriburu, pág. 54 y 101.

295. **DOS SOBRECAMAS BAETON DE LANA CRIOLLA MEDIADOS DEL SIGLO XX.**

Uno con diseño geométrico y flores sobre fondo color rojo, el otro con decoración de macetas con flores sobre fondo rojo.

Largo 180 cm Ancho 130 cm

Largo 176 cm Ancho 140 cm

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 150 - 250

Ref. El presente lote se encuentra reproducido en colores en el libro "GUARDIANES DEL PARAISO Arte textil de los Pueblos de Norte" editado por la Fundación Nicolás García Uriburu, pág. 63 y 100.

296. **DOS SOBRECAMAS BAETON DE LANA CRIOLLA MEDIADOS DEL SIGLO XX.**

Uno con diseño geométrico sobre fondo rojo, el otro con decoración de grandes flores sobre fondo rojo.

Largo 208 cm Ancho 165 cm

Largo 186 cm Ancho 128 cm

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 150 - 200

Ref. El presente lote se encuentra reproducido en colores en el libro "GUARDIANES DEL PARAISO Arte textil de los Pueblos de Norte" editado por la Fundación Nicolás García Uriburu, pág. 18 y 105.

297. **DOS SOBRECAMAS BAETON DE LANA CRIOLLA MEDIADOS DEL SIGLO XX.**

Uno con diseño rayado en tonos verde, rosa y amarillo. El otro con decoración floral sobre fondo rosa y guarda violeta.

Largo 198 cm Ancho 140 cm

Largo 222 cm Ancho 130 cm

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 100 - 150

Ref. El presente lote se encuentra reproducido en colores en el libro "GUARDIANES DEL PARAISO Arte textil de los Pueblos de Norte" editado por la Fundación Nicolás García Uriburu, pág. 25 y 35.

**298. DOS SOBRECAMAS DE LANA CRIOLLA PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.**

Sobrecamas de pelo cortado. Uno con diseño de dibujos geométricos sobre fondo color rojo, el otro con decoración de flores y hojas en tonos variados sobre fondo rojo.

Largo 200 cm Ancho 160 cm

Largo 185 cm Ancho 120 cm

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 150 - 200

**299. DOS PEQUEÑOS AGUAYOS BOLIVIANOS DE LANA TEJIDA.**

Diferentes. El de mayor tamaño con cinco calles de diferentes espesores y variados colores sobre fondo bordó. El más pequeño con tres calles de fuertes colores sobre fondo fucsia.

Medidas: 120 x 110 cm y 100 x 90 cm

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 150 - 200

**300. PEQUEÑO AGUAYO BOLIVIANO DE LANA TEJIDA.**

Campo central en tono marrón con ocho franjas a cada lado en variados tonos, diseños y espesores.

Medidas: 105 x 55 cm

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 70 - 100

---

## OBJETOS

---

301. **JUEGO DE CUBIERTOS ROYAL DANISH U.S.A INTERNATIONAL  
STERLING**

Sellados Sterling. Compuesto por:

- 12 Cuchillo comida. 12 Tenedores comida. 12 Cuchillos carne. 12 Tenedores carne. 8 Cucharas Sopa. 12 Cuchillos postre. 12 Tenedores postre. 12 Cucharas postre. 12 Cuchillos pescado. 12 Tenedores pescado. 12 Cuchillos lunch. 12 Tenedores lunch. 12 Tenedores ensalada. 12 Cucharas café. 9 Piezas para servir. Son ciento setenta y tres piezas en total.

Peso total 9,800 kg

Estimación: US\$ 4.500 – 5.500

302. **ANTIGUA RASTRA COLONIAL DEL SIGLO XIX CON TIRADOR DE  
CUERO.**

Medallón circular de plata con pequeña moneda central de oro y cuatro monedas españolas a los lados. Tirador de cuero en tonos marrón y negro, revestido por monedas de plata de diferentes países sudamericanos, con decoración central bordada y tres bolsillos superiores.

Siglo XIX

Largo 104 cm

Estimación: US\$ 2.000 – 2.500

YRURTIA, Rogelio  
Argentino  
1879-1950

303. **"BOXEADOR"**

Escultura de bronce recubierta por una pátina verde oscura. Firmada Rogelio YRURTIA en el costado derecho. Base de piedra.

Alto 26 cm

Estimación: US\$2.000 – 3.000



DALOU, Jules  
Escuela Francesa  
1838-1902

**304. "LA BOULONNAISE"**

Escultura francesa de bronce "a la cera perdida" recubierto por una pátina verde.  
Firmada DALOU en la base.

Alto 34 cm  
SUSSE Fres. Editeurs, París.  
Colección Pablo FIRPO PEÑA.  
Estimación: US\$ 1.500 – 2.000

**305. RELOJ PULSERA MARCA PIAGET PARA DAMA.**

Máquina y broche de oro blanco. Correa original de cuero. Estuche correspondiente.  
Estimación: US\$ 1.800 – 2.500

**306. RELOJ PULSERA MARCA PIAGET PARA DAMA.**

Máquina y broche de oro. Correa de cuero negro. Estuche que no corresponde.  
Estimación: US\$ 1.800 – 2.500

**307. RELO PULSERA MUST DE CARTIER MODELO TRINITY PARA DAMA.**

Caja de plata 925 sellada. Correa de cuero original. Estuche correspondiente.  
Estimación: US\$ 1.000 – 1.500

**308. ESPEJO INGLES ESTILO JORGE III PARA SALA.**

Enmarcamiento de madera tallada y dorada con motivo de flores, hojas y aves.  
Pequeño faltante en el pico de un ave.

Alto 154 cm Ancho 108 cm  
Estimación: US\$ 1.000 – 1.300

**309. PAR DE APPLIQUES FRANCESES CON ARMAZON DE BRONCE.**

Fondo de espejo. Diseño de bolsa recubierto por cadenas de perlas y estrellas. Interior  
con tres luces y cuatro porta velas en el contorno. Caireles facetados.

Alto 76 cm Ancho 57 cm  
Estimación: US\$ 1.000 – 1.500

**310. ARAÑA DE ESTILO FRANCES ART DECO CON ARMAZON DE BRONCE.**

Sección superior con cuatro luces perimetrales y una central recubierta por un plafond  
de cadenas de almendras. La sección inferior con decoración calada y cincelada lleva  
cuatro luces exteriores y tres centrales, todas ellas cubiertas por finos tubos  
esmerilados formando flecos.

Estimación: US\$ 1.000 – 1.300

**\*311. PAR DE FIGURAS CHINAS DE RAIZ DE ESMERALDA ESCULPIDA.**

Piezas representando a dos aves fénix con ramajes floridos en sus picos. Bases de madera tallada y calada. Pequeñas cascaduras.

Alto 35 cm  
Estimación: US\$ 1.000 – 1.500

**312. PAR DE ANTIGUAS ESPUELAS PORTEÑAS DEL SIGLO XIX.**

Ejecutadas en plata batida laminada en oro. Arcos cincelados con motivo de hojas. Alzaprima de canebones y flores de diferentes tamaños. Pihuelo con cabo rodeado de hojas y rematado por una flor.

Buenos Aires  
Fines del Siglo XIX

Estimación: US\$ 800 – 1.200

BADII, Libero  
Argentino  
1916-2001

**313. "BRUNA MARTIN"**

Escultura de bronce con pátina verde. Firmada A. BADII y fechada 1950. Sello de fundición A. JUAN. Base de mármol verde vetado.

Medidas: 32 x 23 x 28 cm  
Estimación: US\$ 800 – 1.200

Ref.: Reproducida en el libro "Líbero Badii Vida=arte" de Federico Martino, Ediciones Van Riel, Buenos Aires, 1975, pág. 190.

**314. PAR DE COLUMNAS FRANCESAS DE MADERA TALLADA Y DORADA.**

Cuerpo torsado en espiral con decoración tallada de hojas y frutos de la vid. Sombrero de estilo corintio y base circular escalonada.

Alto 140 cm  
Estimación: US\$ 800 – 1.000

**315. PAR DE APPLIQUES DE MADERA Y HIERRO PATINADO.**

Base de madera tallada, pintada y patinada con decoración de copón con flores y hojas. Brazo de hierro forjado terminado en tres portalámparas.

Alto 75 cm Ancho 40 cm  
Estimación: US\$ 650 – 800

**316. PAR DE FLOREROS "HANAHANA" DISEÑO DE KAZUYO SEJIMA.**

Piezas en forma de ramajes ejecutadas en acero inoxidable abrigantado. Tallos con pequeños recipientes para colocar flores. Bases circulares selladas. Creados para Driade por el diseñador japonés Kazuyo Sejima en el año 2000. Se pueden colocar tanto en interior como exterior.

Alto 160 cm Ancho 76 cm  
Estimación: US\$ 600 – 900

**317. JUEGO DE CUBIERTOS DE METAL LAPPAS PLATEADO.**

Modelo cincelado de estilo francés. Arabescos y flores en relieve. Compuesto por:

- 12 Cuchillos comida. 12 Tenedores comida. 12 Cucharas sopa. 12 Cuchillos pescado. 12 Tenedores pescado. 12 Cuchillos postre. 12 Tenedores postre. 12 Cucharas postre. 12 Cucharas helados. 12 Cucharas té. 12 Cucharas café. 8 Piezas varias para servir. Ciento cuarenta piezas en total.

Estimación: US\$ 600 – 800

**318. CONJUNTO FRANCES DE VIDRIO ARTISTICO FIRMADO LALIQUE.**

Forman el lote un par de cisnes y un centro ovoidal. Vidrio en tonos rosa y blanco lechoso. Piezas firmadas R. LALIQUE París en el reverso.

Cisnes: Alto 26 cm Largo 45 cm

Centro: Alto 12 cm Largo 28 cm

Estimación: US\$ 600 – 900

**319. PAR DE ANTIGUOS ESPEJOS FEDERALES AMERICANOS.**

Lunas convexas de forma circular. Enmarcamientos de madera moldurada y dorada con perlas aplicadas en el contorno. Decoración tallada en la circunferencia coronadas por figuras de águilas.

Estados Unidos  
Fines del Siglo XIX

Alto 83 cm

Estimación: US\$ 600 – 700

**320. ARAÑA FRANCESA CON ARMAZON DE BRONCE CINCELADO Y DORADO.**

Florón superior del que se desprenden cuatro cadenas de hojas cinceladas que sostienen un gran aro inferior del que se desprenden cuatro brazos con tres luces cada uno. Decoración finamente cincelada, calada y dorada con diseño de flores y hojas. Plato central de cristal con avería. Puntas de lanza facetadas y platillos tallados completan la decoración.

Estimación: US\$ 600 – 900

**321. ARAÑA FRANCESA CON ARMAZON DE BRONCE CINCELADO Y DORADO.**

Florón superior cincelado del que se desprenden cuatro cadenas que sostienen el cuerpo inferior en forma de bolsa. Ocho brazos dispuestos de a dos, en el contorno y otras ocho luces internas iluminan la pieza. Hojas de bronce cinceladas, esfera central, torre facetada, cadenas de almendras y rosetas completan la decoración.

Estimación: US\$ 600 – 800

**322. ANTIGUO MATE COLONIAL DEL SIGLO XIX.**

Ejecutado en plata batida. Cuenco globular repujado con motivos vegetales que descansa sobre cuatro apoyos curvos en forma de ofidios. Base cónica escalonada con hojas buriladas en la parte superior. Interesante bombilla en la que se destacan una cabeza de personaje en la parte inferior y dos palomas cinceladas en el centro.

Alto 19 cm

Estimación: US\$ 500 – 800

**323. "DIANA CAZADORA"**

Escultura de petit bronce pintado. Gruesa base de mármol portoro. Firmada CARLIER en la base. Algunas restauraciones en las piezas.

Alto 43 cm Largo 97 cm  
Estimación: US\$ 500 – 700

**324. PAR DE LAMPARAS ITALIANAS DISEÑO DE G. FRATTINI.**

Modelo "Megaron". Columnas de metal plateado sobre base circular de hierro negro. Luz superior con controlador de intensidad.

Alto 180 cm  
ARTEMIDE, Milano. ITALY.  
Estimación: US\$ 500 – 800

**325. PAR DE LAMPARAS ITALIANAS DISEÑO DE G. FRATTINI.**

Modelo "Megaron". Columnas de metal plateado sobre base circular de hierro negro. Luz superior con controlador de intensidad.

Alto 180 cm  
ARTEMIDE, Milano. ITALY.  
Estimación: US\$ 500 – 800

**\*326. PAR DE CANDELABROS DE PLATA PERUANA 925 SELLADA.**

Guardas y apoyos de pata de garra cincelados. Cuatro brazos moldurados terminados en porta vela y un porta vela central.

Alto 28 cm  
Peso aprox. 2,000 kg  
CAMUSSO, Perú.  
Estimación: US\$ 500 – 700

**327. ANTIGUO REBENQUE CRIOLLO CON PUNZON DEL PLATERO E.TADDEI.**

Punzón del platero E. TADDEI. Monograma en la empuñadura con iniciales C.M laminados en oro. Sohajes cincelados con motivo vegetal. Lonja doble de cuero cocido.

Estimación: US\$ 500 – 800

**\*328. KORO CHINO DE MARFIL ESCULPIDO CON TAPA.**

Marcas de caracteres en la tapa y el cuerpo. Reservas talladas con motivo de personajes y dragones. Asas laterales curvas con argollas movibles. Tres apoyos de pata de garra coronados por cabezas de león. Agarradera de la tapa ornamentada por un perro de fuego con su cría. Pequeños faltantes. Base de madera lustrada.

Alto 26 cm  
Estimación: US\$ 500 – 800

**329. ANTIGUO MATE COLONIAL DEL SIGLO XIX.**

Recipiente de coco recubierto por monturas de plata repujada. Base escalonada con guarda de hojas sobre la que se posan tres figuras de aborígenes que sostienen la cavidad sobre sus cabezas. Bombilla cincelada y moldurada.

Alto 20 cm

Estimación: US\$ 400 – 600

**330. PAR DE CANDELEROS COLONIALES DEL SIGLO XIX.**

Plata baja batida. Bases cónicas con decoración burilada de hojas. Cuerpos lisos con hendidura central. Piezas convertidas en lámpara. Pantallas correspondientes.

Alto 26 cm

Estimación: US\$ 400 – 600

**\*331. CONJUNTO DE CUBIERTOS DE PLATA FRANCESA SELLADA.**

Punzón de Mercurio para plata 950/1000. Mango con borde perlado en el extremo inferior y decoración en relieve de plumas y hojas de laurel. Compuesto por:

- 19 Tenedores comida. 11 Cucharas sopa. 12 Cuchillos pescado. 12 Tenedores pescado. 12 Cuchillos postre. 11 Tenedores postre. 10 Cucharas postre. 11 Cucharas helado. 4 Cucharas té. 14 Piezas para servir. Son ciento dieciséis piezas en total.

Peso 6,500 kg

Estimación: US\$ 400 – 600

**332. JUEGO DE PORCELANA FRANCESA LIMOGES PARA MESA.**

Modelo "Chevreuse". Decoración de aves en un paisaje sobre fondo marfil. Borde ondeado con guirnalda de hojas y filetes oro. Compuesto por:

- 24 Platos comida. 12 Tazas con sus platos consomé. 12 Platos sopa. 12 Platos postres. 12 Platos pan. 1 Fuente circular. 3 Fuentes ovales tamaños progresivos. 1 Salsera con fuente adherida. 2 Platos masas. 1 Tetera con tapa. 1 Azucarera con tapa. 12 Tazas con sus platos té. 12 Tazas con sus platos café. Son ciento cinco piezas en total.

Limoges, France.

Estimación: US\$ 400 – 600

**333. JUEGO DE PORCELANA INGLESA WEDGWOOD PARA MESA.**

Guarda azul con filetes oro. Compuesto por:

- 24 Platos comida. 12 Tazas con sus platos consomé. 12 Platos postre con borde ondeado. 12 Platos pan. 1 Fuente circular. 1 Fuente oval. 1 Salsera. 10 Ensaladeras individuales, tres con avería. 12 Computeras individuales. 1 Plato masitero. 1 Cafetera con tapa. 1 Tetera con tapa. 1 Jarra lechera. 1 Azucarera con tapa. 11 Tazas con doce platos té. 14 Tazas con sus platos café, dos tazas y un plato con fisura. Son ciento quince piezas en total.

Estimación: US\$ 400 – 600

**334. ANTIGUO CUCHILLO CRIOLLO CON PUNZON DE PLATERO.**

Punzón de los plateros AMOROSO Y LLERA. Cabo troncocónico con sohajes florales. Vaina de cuero y plata, sellada 800 cincelada de arabescos y flores laminados en oro. Hoja de acero SOLINGEN, marca HANN & FEDERLEIN.

Estimación: US\$ 400 – 600

**\*335. POTICHE CHINO DE RAIZ DE ESMERALDA ESCULPIDO CON TAPA.**

Decoración en relieve de ramajes floridos y pequeñas aves en toda la circunferencia. Tapa pegada. Pequeñas cascaduras. Base de bois de fer tallado y calado.

Alto 27 cm

Estimación: US\$ 400 – 600

**\*336. DOS BARCAS CHINAS DE MARFIL ESCULPIDO.**

Totalmente talladas y caladas. Ornamentadas por numerosos personajes. Mástiles y banderas desmontables. Bases de madera diferentes.

Largos 32 y 29 cm

Estimación: US\$ 400 – 600

**337. TRES ALFORJAS DE LANA CRIOLLA PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.**

Técnica de pelo cortado. Todas con decoración de flores e iniciales de dueño. Dos sobre fondo marrón oscuro y una claro.

Largo 100 cm Ancho 34 cm

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 400 – 600

Ref. El presente lote se encuentra reproducido en colores en el libro "GUARDIANES DEL PARAISO Arte textil de los Pueblos de Norte" editado por la Fundación Nicolás García Uriburu, pág. 152.

**338. TRES ANTIGUOS CRUCIFIJOS DE MADERA POLICROMADA.**

Diferentes. Arte sudamericano.

Estimación: US\$ 360 – 400

LEONARD, Lambert Alex.

Escuela Francesa

1821-1877

**339. "GARZA CON PESCADO EN EL PICO"**

Escultura de bronce con pátina marrón.

Firmada A. LEONARD en la base. Numeración 5542. Base de mármol verde.

Medidas: 30 x 23 cm

Estimación: US\$ 350 – 500

**340. FIGURA DEL FILOSOFO CONFUCIO EN POSICION SENTADA.**

Dinastía Y'sing 1644-1912. Talla de madera con restos de laca color y dorado. Base cuadrangular de madera.

China  
Siglo XVII

Alto 32 cm  
Ex Colección Juan Manuel ACEVEDO.  
Inés ANCHORENA de ACEVEDO.  
J.C.NAON & Cia. S.R,L., Julio de 1981.  
Lote 583 del catálogo.  
Estimación: US\$ 350 – 450

GAIMARI, Enrique  
Argentino  
1911-1999

**341. "FIGURA"**

Escultura tallada en madera.  
Firmada E. GAIMARI y fechada 75, numerada VI.

Alto 57,5 cm  
Estimación: US\$ 350 – 500

**\*342. POTICHE CHINO DE RAIZ DE ESMERALDA ESCULPIDA CON TAPA.**

Decoración en relieve de ramajes floridos y aves en toda la circunferencia. Pequeñas cascaduras y faltantes. Base de madera tallada y calada.

Alto 27 cm  
Estimación: US\$ 350 – 500

**\*343. DOS POTICHES CHINOS DE RAIZ DE ESMERALDA CON TAPA.**

Diferentes. Decoración en relieve de ramajes floridos y pequeñas aves en toda la circunferencia. Algunas cascaduras y faltantes. Bases de bois de fer tallado y calado.

Altos 22 y 20 cm  
Estimación: US\$ 350 – 500

**344. ANTIGUO MATE NORTEÑO DE CALABAZA GALLETA CON SALVILLA.**

Calabaza rubia encerrada por monturas de plata repujada con pequeñas flores laminadas en oro. Descansa sobre cuatro diseños vegetales sobre una salvilla de borde moldurado sobre apoyos zoomorfos. Bombilla con hojas centrales y diseños cincelados torsados en espiral.

Alto 14 cm  
Estimación: US\$ 300 – 400

**345. "NINFA CON QUERUBIN"**

Escultura de bronce con pátina negra. D'apres CLODION. Firmada en el lateral. Fundición Barbedienne. Base de mármol vetado con restauración.

Alto 49 cm  
Estimación: US\$ 300 – 400

**346. PAR DE APPLIQUES ESTILO ART DECO DE ALABASTRO Y BRONCE.**

Montura de bronce cincelado y plateado. Tulipas de alabastro color salmón. Una luz cada uno.

Estimación: US\$ 300 – 400

SEGUI, Antonio

Argentino

1934-2022

**347. "PAISAJE CON FIGURAS"**

Bajorelieve en bronce patinado. Firmado SEGUI abajo a la izquierda. Zócalo de mármol blanco.

Medidas: 14, 5 x 21 x 3 cm

Estimación: US\$ 300 – 400

**348. ARAÑA AL ESTILO DE LAS INGLESAS OSLER.**

Armazón de bronce. Dos brazos rectos terminados en una luz. Eje central revestido por secciones talladas. Columnas cilíndricas laterales coronadas por pequeñas torretas. Tulipas cónicas de vidrio verde.

Estimación: US\$ 300 – 500

**349. ARAÑA AL ESTILO DE LAS INGLESAS OSLER.**

Armazón de bronce. Dos brazos rectos terminados en una luz. Eje central revestido por secciones talladas. Columnas cilíndricas laterales coronadas por pequeñas torretas. Tulipas cónicas de vidrio verde, una con fisura.

Estimación: US\$ 300 – 500

**350. ARAÑA AL ESTILO DE LAS INGLESAS OSLER.**

Armazón de bronce. Dos brazos rectos terminados en una luz. Eje central revestido por secciones talladas. Columnas cilíndricas laterales coronadas por pequeñas torretas. Tulipas cónicas de vidrio verde.

Estimación: US\$ 300 – 400

**351. ANTIGUO ESPEJO CON LUNA RECTANGULAR PARA SALA.**

Enmarcamiento de madera tallada y calada con motivo de flores y hojas pintadas y doradas a la hoja. Coronamiento desmontable.

Alto 162 cm Ancho 117 cm

Estimación: US\$ 300 – 500

**352. PAR DE COPONES DE BRONCE CINCELADO Y PATINADO.**

Cincelado con motivo vegetal y filetes perlados. Columnas y bases cuadrangulares de mármol beige vetado.

Alto 28,5 cm

Estimación: US\$ 300 – 400



**353. ARAÑA BOLSA DE ESTILO FRANCES IMPERIO.**

Armazón de bronce cincelado y dorado. Aro principal decorado por guirnalda y rostros cincelados. Cadenas de almendras y puntas de lanza facetadas. Interior con instalación para once luces. Faltan algunos adornos en la parte superior.

Alto 95 cm

Estimación: US\$ 300 – 500

**354. LAMPARA CON VASO DE PORCELANA CHINA DE CANTON.**

Decoración de esmaltes policromos en la que se destacan dos grandes reservas con personajes y construcciones. Algunas pequeñas saltaduras en el esmalte. Lira graduable de bronce para tres luces. Base de madera laqueada. Sin pantalla.

Altura del vaso 36 cm

Estimación: US\$ 300 – 400

**355. ANFORA DE PORCELANA FRANCESA DE SEVRES CON TAPA.**

Marca azul en el reverso de la tapa. Reservas y guardas de flores pintadas en esmaltes policromos sobre fondo en tonos fucsia y blanco. Base, monturas, asas laterales y agarradera superior de bronce cincelado.

Alto 36 cm

Estimación: US\$ 300 – 400

**356. DOS ANTIGUAS "KUTAMA" MAPUCHES DE LANA.**

Alforjas diferentes de lana tejida en telar. Diseños geométricos formando rombos sobre fondo turquesa y naranja en una de ellas y bordó la otra.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 300 – 400

Ref. El presente lote se encuentra reproducido en colores en el libro "MAPUCHE Arte de los Pueblos del Sur" editado por la Fundación Nicolás GARCIA URIBURU, pág. 170 y 171.

**357. TRES ANTIGUAS "KOLLONH" MAPUCHES DE MADERA Y CRIN.**

Máscaras usadas por los mapuches en la ceremonia del Ngillatún. Diferentes tamaños.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 250 – 350

Ref. El presente lote se encuentra reproducido en colores en el libro "MAPUCHE Arte de los Pueblos del Sur" editado por la Fundación Nicolás GARCIA URIBURU, pág. 35, 37 y 39.

**\*358. POTICHE CHINO DE AGATA ESCULPIDA CON TAPA.**

Cuerpo liso con decoración en relieve de leones de fuego, cintas y esferas. Base de madera tallada y calada.

Alto 27 cm

Estimación: US\$ 300 – 500

**\*359. POTICHE CHINO DE RAIZ DE ESMERALDA ESCULPIDA CON TAPA.**

Decoración en relieve de ramajes y figuras de dragones formando las asas y la agarradera de la tapa. Base de bois de fer tallado y calado.

Alto 22 cm

Estimación: US\$ 300 – 500

**\*360. KORO CHINO DE RAIZ DE ESMERALDA ESCULPIDA CON TAPA.**

Cuerpo liso sobre tres apoyos. Asas laterales y agarradera de la tapa representando a perros de fuego. Pequeñas cascaduras. Base de bois de fer tallado y calado.

Alto 17 cm

Estimación: US\$ 300 – 400

**361. TRES ALFORJAS DE LANA CRIOLLA PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.**

Dos de pelo cortado con diseño de flores y animales. La restante bordada con flores e iniciales. Diferentes colores.

Largo 94 cm Ancho 30 cm

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 300 – 400

Ref. El presente lote se encuentra reproducido en colores en el libro "GUARDIANES DEL PARAISO Arte textil de los Pueblos de Norte" editado por la Fundación Nicolás García Uriburu, pág. 146 y 155.

**362. SEIS ANTIGUAS MASCARAS DE ABORIGENES CHANE.**

Realizadas en madera de yuchán (palo borracho). Piezas talladas y policromadas representando diferentes rostros con tocados.

Ex colección Samir MACARIUS.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 200 – 300

**363. CINCO ANTIGUAS MASCARAS DE ABORIGENES CHANE.**

Realizadas en madera de yuchán (palo borracho). Piezas talladas y policromadas representando diferentes rostros con tocados.

Ex colección Samir MACARIUS.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 180 – 200

**364. CINCO ANTIGUAS MASCARAS DE ABORIGENES CHANE.**

Realizadas en madera de yuchán (palo borracho). Piezas talladas y policromadas representando diferentes rostros con tocados, dos con restauraciones en los tocados.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 200 – 250

**365. NUEVE ANTIGUAS MASCARAS DE ABORIGENES CHANE.**

Realizadas en madera de yuchán (palo borracho). Piezas talladas y policromadas representando diferentes felinos.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 180 – 250

**366. OCHO ANTIGUAS MASCARAS DE ABORIGENES CHANE.**

Realizadas en madera de yuchán (palo borracho). Piezas talladas y policromadas representando diferentes aves.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 150 – 250

**367. NUEVE ANTIGUAS MASCARAS DE ABORIGENES CHANE.**

Realizadas en madera de yuchán (palo borracho). Piezas talladas y policromadas representando diferentes animales con cuernos.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 140 – 180

**368. SIETE ANTIGUAS MASCARAS ABORIGENES CHANE DE MADERA.**

Realizadas en madera de yuchán (palo borracho). Piezas talladas, caladas y policromadas representando rostros coronados por diferentes ornamentaciones. Tres con algunos faltantes.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 130 – 180

**369. SIETE ANTIGUAS MASCARAS ABORIGENES CHANE DE MADERA.**

Realizadas en madera de yuchán (palo borracho). Piezas talladas, caladas y policromadas representando rostros coronados por diferentes ornamentaciones.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 130 – 180

**370. OCHO ANTIGUAS MASCARAS DE ABORIGENES CHANE.**

Realizadas en madera de yuchán (palo borracho). Piezas talladas y policromadas representando diferentes rostros masculinos.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 130 – 180

**371. SIETE ANTIGUAS MASCARAS DE ABORIGENES CHANE.**

Realizadas en madera de yuchán (palo borracho). Piezas talladas y policromadas representando diferentes aves.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 120 – 160

**372. OCHO ANTIGUAS MASCARAS DE ABORIGENES CHANE.**

Realizadas en madera de yuchán (palo borracho). Piezas talladas y policromadas representando diferentes animales y personajes.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 120 – 160

**373. TRES ANTIGUAS MASCARAS ABORIGENES DIFERENTES.**

Realizadas en diferentes maderas. Representan rostros masculinos.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 80 – 120

**374. TRES ANTIGUAS MASCARAS ABORIGENES BRASILEÑOS.**

Diferentes. Realizadas en madera de diferentes tipos. Una de ellas pintada y con dientes animales aplicados.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 70 – 100

**375. SEIS MASCARAS DE ABORIGENES CHANE.**

Realizadas en arcilla cocida. Decoración pintada a mano.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 60 – 90

CARDONA FURRO, José

Escuela Española

1878-1923

**376. "NIÑO CON LECHERA"**

Escultura de bronce recubierta por pátina marrón. Firmada J. CARDONA en la base. Sello de fundición en círculo y numeración (15) 8697.

Alto 29 cm

Estimación: US\$ 250 – 350

**377. JUEGO DE CUBIERTOS DE METAL PLATEADO.**

Diseño liso con cincelado de hojas en el extremo inferior. Compuesto por:

- 24 Cuchillos comida. 24 Tenedores comida. 12 Cucharas sopa. 18 Cuchillos postre. 24 Tenedores postre. 24 Cucharas postre. 12 Cucharas té. 9 Piezas para servir. Son ciento cuarenta y siete piezas en total.

Estimación: US\$ 250 – 350

**378. PAR DE LAMPARAS DE PORCELANA CHINA ESMALTADA.**

Forma hexagonal. Decoración oriental de ramajes, flores y potiches en tonos ocre y verde. Liras de bronce de altura graduable e instalación para dos luces cada una. Bases hexagonales de madera.

Alto 37 cm  
Estimación: US\$ 250 – 350

OLIVA NAVARRO, Juan Carlos  
Argentino  
Contemporáneo.

**379. "FIGURA FEMENINA ALADA"**

Escultura de resina recubierta por pátina marrón. Firmada J.C. OLIVA NAVARRO y fechada abajo a la derecha. Columna pedestal pintada de blanco.

Alto 74 cm  
Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 200 – 250

GAIMARI, Enrique  
Argentino  
1911-1999

**380. "FIGURA"**

Escultura tallada en madera.  
Firmada E. GAIMARI y fechada 81 y numerada VI.

Alto 38 cm  
Estimación: US\$ 250 – 350

**381. "FIGURA DE SANTO"**

Antigua talla religiosa de madera estucada y policromada. Faltante de dedos en la mano izquierda.

Arte Colonial  
Siglo XVIII

Alto 44,5 cm  
Estimación: US\$ 250 – 350

**382. CENTRO JARDINERA DE METAL INGLES PLATEADO.**

Decoración cincelada y repujada con motivos vegetales. Base sobre cuatro apoyos. Tres recipientes desmontables calados. El central de mayor tamaño lleva un florero cónico en su parte media.

Alto 54 cm Largo 70 cm  
MAPPIN & WEBB, England.  
Estimación: US\$ 250 – 350

**383. "MUJER Y LEON"**

Escultura construida en bronce y resina. Firmada P. PHILIPPE en la base. Base de mármol vetado con aplicaciones de bronce cincelado.

Alto 41 cm Ancho 28 cm  
Estimación: US\$ 250 – 350

**384. RELOJ DE APPLIQUE CON CAJA DE MADERA TALLADA Y DORADA.**

Caja tallada con motivo de guirnalda, hojas, flores y frutos. Sección inferior de espejo. Cuadrante de esmalte con números romanos. Máquina sin llave.

Alto 63 cm

Estimación: US\$ 250 – 350

**385. ANTIGUA CAJA FRANCESA PARA SAL.**

Ejecutada en madera de nogal. Tapa superior deslizante y cajón inferior con cavidades. Frente tallado con decoración de ramas y flores. Coronamiento superior en forma de shell.

Alto 44 cm. Ancho 22 cm. Prof. 19 cm

Estimación: US\$ 250 – 350

**\*386. GRUPO CHINO DE RAIZ DE ESMERALDA ESCULPIDA.**

Pieza representando a una barca con personajes, animales y plantas. Base de bois de fer tallado y calado.

Alto 17 cm

Estimación: US\$ 250 – 350

**387. CINCO ARTESANIAS DE ABORIGENES CHANE.**

Realizadas en arcilla cocida. Forman el lote dos parejas bailando y tres recipientes diferentes. Decoración pintada a mano.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 40 – 80

**388. OCHO ARTESANIAS DE ABORIGENES CHANE.**

Realizadas en arcilla cocida por la artesana Luisa Pereyra. Cinco representan diferentes aves y las tres restantes monos. Decoración pintada a mano.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 40 – 80

**389. CINCO ARTESANIAS DE ABORIGENES CHANE.**

Realizadas en arcilla cocida por la artesana Laura Centeno. Representan peces de diferente tamaño. Decoración pintada a mano.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 250 – 350

**390. NUEVE ARTESANIAS DE ABORIGENES CHANE.**

Realizadas en arcilla cocida por la artesana Laura Centeno. Representan animales y personajes de diferentes tipos y tamaños. Decoración pintada a mano.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 30 – 60

**391. CUATRO ADORNOS URUGUAYOS DE ASTA.**

Forman el lote una carreta porta cigarrillos, un galeón, un carnero y un adorno de pesca.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 40 – 60

**392. SIETE FIGURAS DIFERENTES DE ASTA.**

Piezas talladas representando diferentes tipos de aves.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 20 – 40

**393. OCHO PIEZAS DIFERENTES DE ASTA.**

Forman el lote un tintero, un cuchillo, tres cucharas y tres objetos de tocador.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 10 – 20

**394. RECHAUD FRANCES DE COBRE PLATEADO CON TAPA.**

Cuerpo inferior con agarraderas y asas laterales representando ramajes con hojas y frutos de la vid. Tapa con diseño de gajos moldurados coronada por una agarradera en forma de granada.

FOUGÈRE, France.  
Estimación: US\$ 200 – 300

**395. ANTIGUO MATE CRIOLLO DEL SIGLO XX.**

Recipiente de madera recubierto por monturas buriladas unidas por bandas. Tres apoyos curvos con diseño vegetal. Bombilla lisa con sohajes estriados.

Alto 14 cm  
Estimación: US\$ 200 – 300

LAPORTE, Emile  
Escuela Francesa  
1858-1907

**396. "CAMPESSINA "**

Escultura de bronce con pátina marrón. Firmada E. LAPORTE en la base. Base circular de bronce.

Alto 31 cm  
Estimación: US\$ 200 – 300

PUJIA, Antonio  
Argentino  
1929-2018

**397. "LA FAMILIA "**

Escultura de bronce con pátina marrón. Firmada PUJIA en la base. Zócalo de mármol blanco.

Alto: 17 cm  
Estimación: US\$ 200 – 300

**398. CUCHILLO VERIJERO SELLADO 800 PARA DAMA.**

Mango y vaina de plata 800 sellada y oro. Hoja de acero "La Movediza".

Estimación: US\$ 200 – 300

**399. GRAN VASO CHINO DE PORCELANA CELADON.**

Decoración en suave relieve de árboles floridos y aves sobre fondo verde celadón.

Alto 47 cm

Estimación: US\$ 200 – 300

**400. ANTIGUA FIGURA DIGNATARIO DE ALFARERIA CHINA ESMALTADA.**

Siglo XVIII. Decoración en esmaltes azul y turquesa. Figura de dignatario en posición sentada. Pequeños faltantes en los dedos de la mano derecha y restauración en los pies. Base de madera dorada.

China  
Siglo XVIII

Alto 25 cm

Estimación: US\$ 200 – 250

**401. ARAÑA DE MEDIO CRISTAL ESTILO INGLES.**

Columna central revestida por secciones estriadas. Ocho brazos con doble curvatura terminados en una luz cada uno. Cadenas de almendras completan la decoración.

Estimación: US\$ 200 – 300

**402. FIGURA LORO DE CERAMICA ITALIANA CACCIAPUOTI.**

Representa una figura de Loro parado sobre un tronco. Esmaltes policromos en tonos azul, amarillo y verde. Marca de golpe en la cola.

CACCIAPUOTI, Italy

Alto 45 cm

Estimación: US\$ 200 – 300

**403. PAR DE CIGUEÑAS DE VIDRIO ITALIANO DE MURANO.**

Vidrio color blanco lechoso y verde en diferentes posiciones. Una de ellas con restauración y faltante.

Alto 42 cm

Estimación: US\$ 200 – 300

**404. CRUCIFIJO EUROPEO PARA COLGAR.**

Cruz de madera enchapada en raíz. INRI y cristo de marfil esculpido.

Alto 40 cm

Estimación: US\$ 200 – 300



**\*405. OCHO BOWLS DE PLATA INGLESA SELLADA.**

Punzones de la ciudad de Sheffield. Año 1951. Cuerpo liso con borde cincelado.

Peso 0,950 kg

James DIXON & Sons., England.

Estimación: US\$ 200 – 250

**406. ARAÑA DE BRONCE ESTILO HOLANDES.**

Eje central con característico diseño de esferas terminado por una de mayor tamaño en la parte inferior. Varillas formando roleos de los que se desprenden ocho brazos empavonados terminados en porta lámpara.

Estimación: US\$ 200 – 300

**407. ARAÑA CON ARMAZON DE BRONCE PATINADO.**

Eje central revestido por secciones de vidrio tallado. Diez brazos de doble curvatura terminados en una luz cada una. Cadenas, puntas de lanza y gotas facetadas completan la decoración.

Estimación: US\$ 200 – 400

**408. ANTIGUO REBENQUE COLONIAL DE CUERO CON PUNZON DE PLATERO.**

Rebenque de cuero. Empuñadura de plata 800 con punzón de los plateros AMOROSO Y LLERA. Azotera de cuero crudo cocido. Muñequera de cuero trenzado con canebones de plata.

Estimación: US\$ 200 – 300

**\*409. BARCA CHINA DE MARFIL ESCULPIDO.**

Pieza tallada ornamentada por personajes y objetos. Pequeños faltantes y averías. Base de madera pintada.

Largo 29 cm

Estimación: US\$ 200 – 300

**410. SEIS BANDEJAS BRASILEÑAS DE MADERA.**

Forma rectangular. Guardas de marquetería. Asas laterales. Decoración central bajo vidrio con técnica de pintura y alas de mariposas, algunas representando paisajes de Río de Janeiro.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 200 – 300

**411. SIETE PIEZAS CRIOLLAS DIFERENTES DE ASTA.**

Forman el lote seis cuencos para agua y un mate. Cinco de ellos tallados con motivos gauchescos y uno con escudo de Uruguay.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 200 – 300

**412. "NIÑO ESCRIBIENDO"**

Escultura de mármol alabastro esculpido. Sin firma.

Alto 39 cm

Estimación: US\$ 180 – 250

**413. CONJUNTO DE LOZA HOLANDESA WILLOW PARA MESA.**

Decoración oriental en esmalte negro sobre fondo blanco. Compuesto por:

- 10 Platos comida. 10 Platos sopa. 6 Platos postre. 1 Sopera con tapa. 2 Guiseras con tapa. 2 Fuentes ovales. 1 Fuente circular. 1 Ensaladera. 1 Salsera con fuente adherida. 10 Tazas con sus platos té. 9 Tazas con sus platos café, una taza con fisura y un plato restaurado. Son cincuenta y tres piezas en total.

Estimación: US\$ 180 – 250

**414. ESCRIBANIA DE BRONCE Y MARMOL VETEADO.**

Escultura central representando un personaje griego con elementos de arquitectura.

Alto 18 cm Largo 40 cm

Estimación: US\$ 180 – 250

**\*415. GRUPO CHINO DE RAIZ DE ESMERALDA ESCULPIDA.**

Representa a una mujer y a un niño con flores de loto. Pequeñas cascadas. Base de bois de fer esculpida y calada.

Alto 20 cm

Estimación: US\$ 180 – 250

**416. PANDERETA Y PALETA DE PINTOR ESPAÑOLAS PINTADAS AL OLEO.**

Pandereta con escena representando un baile gitano, firmada abajo a la izquierda.

Paleta con retrato de dama en la parte central, firmada abajo a la derecha, restaurada.

Estimación: US\$ 160 – 200

**417. PAR DE BANCOS DE PORCELANA CHINA PARA JARDIN.**

Forma de tambor. Partes caladas. Decoración de flores y hojas en tono azul sobre fondo blanco.

Alto 45 cm

Estimación: US\$ 150 – 250

**418. PAR DE VASOS DE PORCELANA FRANCESA SARREGUEMINES.**

Realizados en esmalte azul cobalto con guarda oro de hojas de laurel. Borde superior de bronce calado. Base de bronce sobre tres apoyos.

Alto 26,5 cm

Estimación: US\$ 150 – 250

**419. PAR DE CANDELABROS FRANCESES DE ESTILO IMPERIO.**

Ejecutados en bronce recubierto por pátina oscura. Tres portavelas cincelados. Columnas acanaladas. Tres apoyos de pata de garra.

Alto 45 cm

Estimación: US\$ 150 – 250

**420. DIECISEIS BOWLS REALIZADOS CON CAPARAZONES DE OSTRA.**

Dos de ellos sobre tres apoyos.

Estimación: US\$ 150 – 250

**421. PAR DE GRANDES PLATOS DE PORCELANA JAPONESA DE IMARI.**

Decoración de paisajes floridos y aves en tonos policromos. Flor central color azul.

Diámetro 46,5 cm

Estimación: US\$ 150 – 250

**422. ANTIGUO RELOJ CARRILLON ALEMAN DE APOYO.**

Caja de madera enchapada con detalles de marquetería. Cuadrante de metal grabado. Llave y péndulo correspondientes.

Alto 43 cm

Estimación: US\$ 150 – 250

**423. VASO ORIENTAL DE BRONCE CLOISONNE CON ASAS LATERALES.**

Bronce recubierto por pátina marrón. Decoración cloisonné en esmaltes policromos con motivo vegetal. Asas superiores representando cabezas de dragones.

Alto 31 cm

Estimación: US\$ 150 – 200

**424. VASO ORIENTAL DE BRONCE CLOISONNE CON ASAS LATERALES.**

Bronce recubierto por pátina marrón. Decoración cloisonné en esmaltes policromos con motivos geométricos. Guarda central en relieve animada por personajes.

Alto 36 cm

Estimación: US\$ 150 – 180

**425. ARAÑA AL ESTILO DE LAS INGLESAS OSLER.**

Eje central formado por secciones de vidrio torsado rodeado por barrotes lisos de diámetro inferior. Seis brazos curvos terminados en una luz cada uno. Monturas de bronce. Algunas restauraciones en las uniones de los brazos.

Alto 120 cm

Estimación: US\$ 150 – 250

**426. ARAÑA CON ARMAZON DE BRONCE PLATEADO.**

Eje central torneado y facetado. Seis brazos cincelados y torsados en espiral terminados en porta lámpara. Tulipas talladas, falta una.

Estimación: US\$ 150 – 250

**427. LAMPARA EUROPEA CON VASO DE OPALINA DECORADA.**

Vaso de opalina blanca con decoración de paisaje pintada a mano. Base de bronce cincelado y dorado. Lira de bronce con tres luces superiores y una inferior que ilumina el interior del vaso. Pantalla correspondiente.

Alto del vaso 50 cm

Estimación: US\$ 150 – 200

**428. POTICHE DE PORCELANA FRANCESA DE SEVRES CON TAPA.**

Marca correspondiente en el reverso de la base. Cubierta de esmalte azul cobalto con decoración oro en relieve. Reservas en el cuerpo con personajes y paisaje. Base, monturas y agarradera de la tapa en bronce cincelado.

Alto 47 cm

Estimación: US\$ 150 – 200

**429. LAMPARA INGLESA KEROSENE DE VIDRIO COLOR CARAMELO.**

Base de bronce sobre cuatro apoyos en forma de garra. Recipiente de vidrio facetado para kerosene. Mechero correspondiente. Tulipa y tubo de vidrio.

Alto total 56 cm

Estimación: US\$ 150 – 250

**\*430. PEQUEÑA LAMPARA DE ACEITE DE PLATA INGLESA SELLADA.**

Punzón de la ciudad de Londres. Año 1876. Punzón de platero A.D. Pieza con cavidad para aceite con tapa y otra tapa en el pico. Agarradera terminada en cabeza de león.

Estimación: US\$ 150 – 200

**\*431. CONJUNTO DE PLATA FRANCESA SELLADA PARA TOILETTE.**

Borde moldurado. Monograma grabado. Compuesto por: Cuatro cepillos de mano, dos cepillos de forma oval. Una tijera, un calzador y dos pinzas para botas. Son diez piezas en total.

Estimación: US\$ 150 – 200

**432. ANTIGUO ARREADOR CRIOLLO DE CUERO.**

Mango con empuñadura de hueso y eslabón de plata con monograma con letra M, Inscripción Henry St JAMES y fechado 1927. Azotera de cuero crudo finamente trenzado.

Estimación: US\$ 150 – 200

**\*433. POTICHE CHINO DE JADE ESCULPIDO CON TAPA.**

Jade verde claro con vetas marrones. Decoración en relieve de ramajes con flores, hojas y figura de mantis. Pequeño faltante.

Alto 13 cm

Estimación: US\$ 150 – 250

**434. CINCO BANDEJAS BRASILEÑAS DE MADERA.**

Diferentes formas. Asas laterales. Decoración central bajo vidrio con técnica de pintura y alas de mariposas representando paisajes de Río de Janeiro.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 150 – 200

**435. CUATRO FIGURAS BRASILEÑAS DE MADERA TALLADA.**

Procedentes de Minas Gerais al norte de Brasil. Tres de ellos representan a hombres desnudos con brazos articulados y el restante de mayor tamaño con vestimenta.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 150 – 250

**436. ANTIGUO CHIFLE CRIOLLO DE ASTA.**

Formado por cuatro secciones unidas por tientos de cuero, una unión con avería. Tira de cuero para colgar.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 100 – 150

**437. PAR DE APPLIQUES DE BRONCE CINCELADO.**

Dos luces cada uno. Brazos cincelados con motivo vegetal y cabezas femeninas en el eje central. Pantallas de tela.

Estimación: US\$ 120 – 180

**438. LAMPARA DE PIE CON ARMAZÓN DE HIERRO PATINADO.**

Tres apoyos. Brazo superior regulable en altura. Instalación para una luz. Pantalla correspondiente.

Estimación: US\$ 120 – 180

**439. PAR DE ANTIGUOS ESTRIBOS SANDALIA DE BRONCE.**

Estribos de bronce fundido en una sola pieza. Adornos fitomorfos con figura aborigen. Uno de ellos con numeración 135.

Zona cordillerana  
Siglos XVIII a XIX

Estimación: US\$ 120 – 180

**440. NUEVE PEQUEÑAS FIGURAS CHINAS DIFERENTES ESCULPIDAS.**

Personajes de pie de similar altura. Marfil esculpido y patinado.

Estimación: US\$ 120 – 160

**441. PAR DE ESCORPIONES DE BRONCE DORADO.**

Cuerpos de asta.

Largo 44 cm

Estimación: US\$ 120 – 180

**442. PAR DE APPLIQUES DE MADERA ESCULPIDA Y DORADA.**

Dos brazos cada uno preparados con instalación eléctrica.

Colección Mónica ZAJAC de DOBRY.

Estimación: US\$ 120 – 160

**443. SEIS PLATOS DE LOZA BELGA VILLEROY & BOCH PARA COMIDA.**

Modelo "Botánica". Decoración de "Anthemis Tinctoria" en tonos amarillo, verde y marrón.

Estimación: US\$ 120 – 150

**444. PAR DE LAMPARAS DE PORCELANA HUNGARA DE HEREND.**

Guardas y filetes oro sobre fondo blanco. Una luz cada una. Pantallas de tela.

Estimación: US\$ 120 – 150

**445. LAMPARA DE ACEITE ORIENTAL EJECUTADA EN BRONCE.**

Columna torneada. Recipiente con cuatro picos. Paneles laterales calados.

Alto 73 cm

Estimación: US\$ 120 – 180

**446. CUATRO PLATOS DE PORCELANA EUROPEA DECORADA.**

Forman el lote un plato de porcelana francesa de Sévres con escena romántica pintada a mano. Dos platos Diferentes de porcelana de Viena, el de mayor tamaño con restauración. Y un plato inglés con decoración frutal y filetes oro.

Estimación: US\$ 120 – 150

**\*447. CUATRO PIEZAS DE PLATA FRANCESA PARA TOILETTE.**

Borde moldurado. Monograma grabado. Compuesto por: Tres cepillos de diferentes tamaños y un espejo

Estimación: US\$ 120 – 150

**\*448. CUATRO PIEZAS CHINAS DE AGATA ESCULPIDA.**

Forman el lote dos potiches diferentes, uno sin tapa, un pequeño tintero con tapa y una figura de ave sobre tronco. Algunas cascaduras. Dos piezas con base de madera.  
Estimación: US\$ 120 – 180

**\*449. PEQUEÑO TINTERO CHINO DE RAIZ DE ESMERALDA ESCULPIDA.**

Formado por dos recipientes de diferentes tamaños unidos entre sí. Apoyos y decoración de las tapas con motivos vegetales. Pequeñas cascaduras. Base de bois de fer tallado y calado.

Alto 9 cm  
Estimación: US\$ 120 – 180

**450. TRES ANTIGUAS CESTAS AFRICANAS DIFERENTES.**

Realizadas en fibra vegetal y cuero. Dos de ellas con tapa correspondiente. La restante revestida por una malla de caracoles.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 120 – 180

**451. GRAN ESPEJO DE FORMA RECTANGULAR PARA SALA.**

Enmarcamiento de madera pintada y dorada. Decoración de hojas talladas.

Alto 128 cm Ancho 185 cm  
Estimación: US\$ 100 – 140

**452. ESPEJO DE FORMA RECTANGULAR PARA SALA.**

Enmarcamiento de madera moldurada y plateada.

Alto 180 cm Ancho 87 cm  
Estimación: US\$ 100 – 140

**453. VASO ORIENTAL DE BRONCE CLOISONNE.**

Pieza recubierta por pátina marrón. Decoración de esmalte en tonos policromos con motivo de flores y hojas. Base de madera calada. Pieza adaptada para lámpara con lira para dos luces.

Alto 52 cm  
Estimación: US\$ 100 – 150

**454. VASO ORIENTAL DE CERAMICA ESMALTADA.**

Cuerpo globular con marca de caracteres en relieve. Esmalte turquesa con pátina negra. Base de madera calada. Pieza adaptada para lámpara con lira de bronce para dos luces.

Alto 50 cm  
Estimación: US\$ 100 – 150

**455. FLORERO DE VIDRIO ARTISTICO MANUFACTURA DE MURANO.**

Cuerpo en forma abalaustrada. Vidrio color negro con dos tonalidades.

Alto 50 cm

Estimación: US\$ 100 – 150

**456. ANTIGUA CHOCOLATERA AMERICANA REED & BARTON CON TAPA.**

Diseño art decó. Decoración repujada. Interior desmontable de loza Stone China. Pico con colador.

Alto 37 cm

Estimación: US\$ 100 – 150

**457. PAR DE CAZUELAS INGLESAS DE CERAMICA ESMALTADA.**

Piezas recubiertas por esmalte verde. Calzan en una bandeja rectangular de madera.

Estimación: US\$ 100 – 150

**458. PONCHERA DE VIDRIO GRABADO CON TAPA Y CUCHARON.**

Soporte de metal sobre tres apoyos de pata de garra con cabezas de fauno en el extremo superior. Agarradera de la tapa en forma de piña.

Estimación: US\$ 100 – 120

**459. ARAÑA DE ESTILO FRANCES CON ARMAZON DE BRONCE PATINADO.**

Eje central con torreta y secciones facetadas. Ocho brazos terminados en una luz cada uno. Caireles facetados, gotas, rosetas, almendras y esfera completan la decoración.

Estimación: US\$ 100 – 130

**460. ANTIGUO RELICARIO COLONIAL DE MADERA DORADA.**

Madera tallada y calada. Transformado en espejo.

Alto 56 cm

Estimación: US\$ 100 – 150

**461. "TORO"**

Escultura de bronce recubierta por pátina marrón. Sin firma. Base de mármol granito gris.

Alto 24 cm Largo 30 cm

Estimación: US\$ 100 – 150

**462. LAMPARA ORIENTAL DE BRONCE Y ESMALTE CLOISONNE.**

Asas laterales con cabezas de animales. Guardas de esmalte con motivo de flores y personajes. Base de madera calada. Dos luces. Sin pantalla.

Estimación: US\$ 100 – 150



**463. BRASERO ORIENTAL DE BRONCE CALADO CON TAPA.**

Forma circular. Base sobre tres apoyos. Asas cinceladas. Acompaña un atizador.

Alto 65 cm

Estimación: US\$ 100 – 150

**\*464. ESPEJO DE APOYO CON MARCO DE PLATA INGLESA SELLADA.**

Espejo biselado de forma vertical. Punzón de la ciudad de Birmingham. Año 1907.  
Punzón de platero W.D.E.

Estimación: US\$ 100 – 150

**465. ANTIGUA FIGURA CHINA DE MARFIL ESCULPIDO.**

Marcas de caracteres en el reverso de la base. Representa al emperador chino "Qin Shi Huang" sentado en su trono. Base de madera calada.

Alto 15 cm

Estimación: US\$ 100 – 150

**\*466. FIGURA CHINA DE MARFIL ESCULPIDO.**

Pieza representando a un recolector con canasto. Vestimenta policromada. Base de madera lustrada.

Alto 19,5 cm

Estimación: US\$ 100 – 150

**467. ALFORJA DE LANA CRIOLLA PELO CORTADO PRINCIPIOS DEL SIGLO XX**

Curioso diseño floral sobre fondo rojo. Bordes cocidos en diferentes tonos.

Largo 100 cm Ancho 35 cm

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 100 – 150

Ref. El presente lote se encuentra reproducido en colores en el libro "GUARDIANES DEL PARAISO Arte textil de los Pueblos de Norte" editado por la Fundación Nicolás García Uriburu, pág. 144.

**468. CUATRO ANTIGUOS CRUCIFIJOS NORTEÑOS DEL SIGLO XIX.**

Realizados en madera policromada. Figuras de Cristo talladas. Bases escalonadas.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 100 – 150

**469. PAR DE QUESERAS Y PEQUEÑO APOYA CABEZA DE PORCELANA CHINA.**

Queseras con tapa en forma de ave. La tercera pieza representa un niño echado. Decoraciones en esmaltes en tonos de azul.

Estimación: US\$ 90 – 120

**\*470. FIGURA CHINA DE MARFIL ESCULPIDO.**

Pieza representando a un anciano con bastón y ramaje florido en sus manos. Pequeña restauración. Base de madera lustrada.

Alto 27 cm  
Estimación: US\$ 90 – 120

**471. CONJUNTO DE PORCELANA FRANCESA LIMOGES PARA PESCADO.**

Decoración pintada en esmaltes policromos. Bordes en relieve con realces dorados. Forman el lote una fuente alargada, una salsera y seis platos. Son ocho piezas en total.

Limoges, France.  
Estimación: US\$ 80 – 120

**472. TRES PIEZAS DIFERENTES DE PORCELANA CHINA.**

Una guisera con tapa y dos centros distintos tamaños y formas. Decoraciones orientales en tonos de azul.

Estimación: US\$ 80 – 100

**473. PAR DE LAMPARAS DE CERAMICA ESMALTADA FORMA GLOBULAR.**

Decoración de forma torneada en esmalte craquelé color arena. Lyras graduables para dos luces.

Alto 23 cm  
Estimación: US\$ 80 – 100

**474. ECRAN CHINO DE JADE EN FORMA DE DISCO.**

Armazón de bois de fer tallado y calado terminado en seis apoyos circulares. Disco de jade representando aves y ramajes. Algunas restauraciones.

Alto 39 cm  
Estimación: US\$ 80 – 100

**475. PEQUEÑA ARAÑA CON ARMAZON DE BRONCE CINCELADO.**

Doce brazos terminados en una luz cada uno. Seis luces interiores. Caireles, almendras, platillos y secciones talladas completan la ornamentación.

Estimación: US\$ 80 – 100

**476. ANTIGUO ADORNO DE APPLIQUE EN MADERA TALLADA.**

Talla formada por ramas concéntricas de madera dorada. Pequeños espejos, algunos con avería.

Arte Sudamericano  
Siglo XIX

Diámetro 90 cm  
Colección Moreschina ARRIVABENE.  
Estimación: US\$ 80 – 120

**477. GRAN MORTERO DE HIERRO PATINADO.**

Mano del mismo material.

Alto 39 cm Diámetro 38 cm  
Estimación: US\$ 80 – 120

**478. PAR DE CANCELEROS DE METAL INGLES PLATEADO.**

Guardas de gajos. Fuste torneado. Tulipas altas de vidrio con borde ondeado, pequeñas cascaduras.

Alto 52 cm  
Estimación: US\$ 80 – 120

**479. CONJUNTO DE PORCELANA FRANCESA LIMOGES PARA TE Y CAFE.**

Guarda oro labrada. Piezas de servir con algunas diferencias en el modelo.  
Compuesto por:

- 1 Cafetera con tapa. 1 Tetera con tapa. 1 Azucarera con tapa. 1 Jarra lechera. 12 Tazas con sus platos té. 10 Tazas con sus platos café. Son veintiséis piezas en total.

Estimación: US\$ 80 – 120

**480. ESCULTURA JAPONESA DE BRONCE PATINADO.**

Pieza representando a una mujer llevando una bandeja con peces. Sello de escultor en la base. Pátina marrón.

Alto 30 cm  
Estimación: US\$ 80 – 120

**\*481. LOTE FORMADO POR SIETE PIEZAS DE MARFIL ESCULPIDO.**

Compuesto por tres figuras de personajes de diferentes tamaños con pequeños faltantes, una boquilla, una cuchara y un par de pastilleros con tapas de plata.

Estimación: US\$ 80 – 100

**482. ESPEJO DE FORMA RECTANGULAR PARA SALA.**

Enmarcamiento de madera tallada y dorada.

Alto 126 cm Ancho 90 cm  
Estimación: US\$ 80 – 120

**483. LAMPARA BOUILLOTTE DE BRONCE PARA ESCRITORIO.**

Pie torneado. Candelero triple con instalación eléctrica. Pantalla metálica pintada de negro.

Estimación: US\$ 80 – 120

**484. SIETE PIEZAS DIFERENTES DE METAL PARA SERVIR.**

Forman el lote tres porta Pirex con sus recipientes correspondientes, una fuente para pescado, dos bandejas circulares caladas y una bandeja rectangular calada y dorada.

Estimación: US\$ 80 – 120

**485. VASO FRANCES DE VIDRIO ARTISTICO FIRMADO LORRAIN.**

Forma globular. Vidrio esmerilado con decoración en relieve de peces y plantas. Firmado LORRAIN France en el costado. Cascadura en la boca.

Alto 28 cm

Estimación: US\$ 80 – 120

**486. CONJUNTO FORMADO POR CINCO PIEZAS DE PORCELANA Y LOZA.**

Diferentes fabricaciones. Forman el lote una figura de biscuit esmaltada, dos floreros diferentes, una bandejita rectangular esmaltada y un centrado oval de loza inglesa.

Estimación: US\$ 80 – 120

**487. CONJUNTO DE PORCELANA INGLESA WEDGWOOD PARA TE.**

Decoración central de canasto con frutas. Guarda amarilla. Compuesto por: 8 Tazas con sus platos té, tres tazas con averías. 2 Platos masas. 18 Platos individuales. Son veintiocho piezas en total.

Estimación: US\$ 80 – 120

**488. CONJUNTO DE PORCELANA ISABELINA PARA CAFE.**

Decoración oro sobre fondo blanco y lila. Compuesto por:

- 1 Cafetera con tapa. 1 Azucarera con tapa. 1 Jarra lechera. 1 Centro hondo circular. 10 Tazas con ocho platos café, un plato con pequeña cascadura. Son doce piezas en total.

Estimación: US\$ 80 – 120

**489. CUATRO PIEZAS CHINAS DE PIEDRA ESCULPIDA.**

Forman el lote un par de aves de mármol gris vetado, un grupo de aves de jadeita y un potiche de cuarzo rosa con tapa. Pequeñas restauraciones.

Estimación: US\$ 80 – 120

**\*490. FIGURA CHINA "DRAGON" DE MARFIL ESCULPIDO.**

Pieza totalmente tallada. Restauración y pequeños faltantes en la boca. Base de madera pintada.

Largo 30 cm

Estimación: US\$ 80 – 120

**491. FIGURA CHINA DE MARFIL ESCULPIDO.**

Pieza representando a un guerrero de pie. Detalles en esmalte negro. Base de madera calada.

Alto 21 cm  
Estimación: US\$ 80 – 120

**\*492. DOS GRUPOS ORIENTALES DE MARFIL ESCULPIDO.**

Diferentes. Decoraciones talladas y caladas con motivo de animales y plantas. Uno de ellos con base de madera calada.

Altos: 23 y 17 cm  
Estimación: US\$ 80 – 120

**493. SEIS FIGURAS RELIGIOSAS DE MADERA TALLADA Y POLICROMADA.**

Diferentes tamaños. Tres de ellas con aureola de plata.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 80 – 120

**494. PAR DE APPLIQUES EN FORMA DE RACIMO DE UVAS.**

Construidos en yeso pintado en tonos negro y oro. Una luz cada uno.  
Estimación: US\$ 80 – 120

**495. APPLIQUE DE BRONCE CINCELADO.**

Cinzelado con motivo vegetal. Tres brazos. Sin tulipas.

Estimación: US\$ 70 – 100

**496. CENTRO Y DOCE PLATITOS DE PORCELANA LIMOGE PARA COPETIN.**

Decoración de canasto con rosas. Guardas en relieve y filete oro en los bordes. Centro triple con agarradera central.

Limoges, France.  
Estimación: US\$ 70 – 100

**497. OCHO ADORNOS DE BRONCE CINCELADO PARA MUEBLES.**

Seis animales alados del mismo modelo y dos diferentes.

Colección DELLA SIGNORIA.

**498. PAR DE GRANDES PLATOS DE FAIENCE HOLANDESA DE MAKKUM.**

Platos circulares preparados para colgar. Decoración en tonos de azul formando una amplia guarda y diseño central de canasto con flores y hojas.

Diámetro 44,5 cm  
Estimación: US\$ 60 – 70

**499. PAR DE FIGURAS EUROPEAS DE YESO PATINADO.**

Representa a una pareja de querubines sobre bases de mármol verde veteado.  
Restauraciones en ambas piezas. Acompañan dos fanales de vidrio, uno con avería.

Alto 20 cm  
Estimación: US\$ 60 – 80

**500. FLORERO CHECOSLOVACO DE CRISTAL FACETADO.**

Estrías verticales facetadas. Interior en tono color azul.

Alto 35 cm  
Estimación: US\$ 60 – 80

**501. DOS FLOREROS DIFERENTES DE CRISTAL TALLADO.**

Uno cilíndrico con decoración de palmeras y el otro en forma de flauta en tono azul.

Alto 28,5 cm  
Estimación: US\$ 60 – 80

**502. CENTRO DE CERAMICA ESMALTADA Y CHORREADA.**

Esmalte en diferentes tonalidades. Marca no identificada en el reverso de la base.  
Numerada 474.

Alto 13 cm  
Estimación: US\$ 60 – 80

**503. CONJUNTO DE BRONCES DIFERENTES PARA MUEBLES.**

Trabajos cincelados. Está formado por setenta piezas de distintos estilos y tamaños.

Colección DELLA SIGNORIA.

Estimación: US\$ 60 – 80

**504. VEINTE "CAIDAS" DE BRONCE PARA MUEBLES.**

Cincelados de distintos estilos.

Colección DELLA SIGNORIA

Estimación: US\$ 60 – 80.

**505. "PAYASO"**

Escultura de madera tallada y policromada. Sin firma.

Alto 42 cm  
Estimación: US\$ 60 – 90

**506. CINCO ANTIGUAS PIEZAS DE PELTRE.**

Un samovar y cuatro jarros distintos con tapa unida al asa.

Colección Mónica ZAJAC de DOBRY.

Estimación: US\$ 60 – 80

**507. PAR DE ADORNOS DE APPLIQUE DE MADERA TALLADA Y DORADA.**

Querubines sosteniendo canastos con flores sobre sus cabezas.

Alto 51 cm

Estimación: US\$ 60 – 80

**508. APPLIQUE FRANCES DE BRONCE DORADO ESTILO LUIS XV.**

Ornamentación cincelada de ramajes. Tres brazos electrificados. Tulipas de vidrio esmerilado.

Estimación: US\$ 60 – 90

**509. FRENTE DE VIDRIO TEMPLADO PARA CHIMENEA.**

Tres hojas, la central de mayor tamaño. Bisagras y apoyos de bronce.

Estimación: US\$ 60 – 100

**510. TRES SOMBREROS MILITARES DIFERENTES.**

Diferentes materiales y formas.

Estimación: US\$ 60 – 80

**511. PEQUEÑA ARAÑA CON ARMAZON DE BRONCE PATINADO.**

Eje central revestido por secciones de vidrio facetado. Ocho brazos terminados en una luz cada uno. Cadenas de almendras y caireles completan la decoración.

Estimación: US\$ 60 – 100

**512. RELOJ DE APOYO ESTILO INGLES.**

Caja en madera de caoba. Máquina a péndulo con sonería. Cuadrante pintado con números romanos. Llave correspondiente.

Alto 45 cm

Estimación: US\$ 60 – 100

**513. CUATRO PIEZAS DIFERENTES DE METAL PLATEADO.**

Forman el lote una guisera de metal ingles con tapa, una jardinera de metal alemán WMF con recipiente de vidrio, algunas cascaduras y un par de jarras americanas.

Estimación: US\$ 60 – 90

**\*514. MECHERO DE PLATA INGLESA SELLADA.**

Punzón de la ciudad de Birmingham. Año 1907. Plata lisa con asas laterales. Punzón de platero SWS & Co.

Estimación: US\$ 60 – 80

**\*515. FIGURA CHINA DE MARFIL ESCULPIDO.**

Pieza representando a un guerrero de pie. Filetes negros. Base de madera torneada. Restauración.

Alto 26 cm

Estimación: US\$ 60 – 90

**516. TRES PEQUEÑOS COFRES DIFERENTES DE MADERA.**

Dos de ellos de diferente tamaño con aplicaciones de plata repujada. El tercero con incrustaciones de nácar y apoyos de marfil.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 60 – 100

**517. CUATRO FAROLES CUADRANGULARES DE CHAPA PINTADA.**

Color negro mate. Laterales y puerta frontal de vidrio. Interior para velón.

Estimación: US\$ 50 – 80

**518. DOS JARRAS DIFERENTES DE CRISTAL TALLADO.**

Mismo diseño. Tamaños diferentes. Una de ellas con fisura.

Estimación: US\$ 50 – 70

**519. FIGURA DE PORCELANA BLANC DE CHINE.**

Perro de fo de la mitología oriental en clásica posición sentada.

Alto 22 cm

Estimación: US\$ 50 – 80

**520. FIGURA RELIGIOSA DE MADERA TALLADA Y POLICROMADA.**

Figura de santo con vestimenta color verde.

Alto 30 cm

Estimación: US\$ 50 – 80

**\*521. FIGURA CHINA DE MARFIL ESCULPIDO.**

Representa un hombre con tortuga y red. Algunos faltantes. Base de madera calada.

Alto 15 cm

Estimación: US\$ 50 – 80



**522. JUEGO DE COPAS CON PIE TORNEADO.**

Firmadas PIERRE JOHANETTE ( Club de Gourmet ). Cavidades lisas. Compuesto por:

- 13 Copas agua. 14 Copas vino tinto. 14 Copas vino blanco. 10 Copas champagne. Son cincuenta y una piezas en total.

Estimación: US\$ 50 – 80

**523. CAJA CON COMPACES ANTIGUOS DE PRECISION.**

Contiene veintiún elementos metálicos, algunos con partes de marfil. Caja de madera enchapada con incrustaciones de bronce y nácar.

Estimación: US\$ 50 – 80

**524. APPLIQUE DE BRONCE CINCELADO Y DORADO.**

Cinzelado con motivo de querubines, guirnaldas y cabezas de leones. Pequeña luna de espejo oval en el centro.

Alto 33 cm

Estimación: US\$ 50 – 80

**525. ANTIGUO FAROL DE BRONCE PARA CARRUAJE.**

Farol para una luz. Apertura frontal. Falta el vidrio.

Estimación: US\$ 50 – 80

**526. CURIOSA LAMPARA JAPONESA DE CERAMICA ESMALTADA.**

Forma de pagoda. Partes caladas por donde refleja la luz. Decoración pintada con motivo de personajes y flores en tonos policromos. Base de bronce cinzelado. Interior con dos luces. Algunas restauraciones.

Alto 37 cm

Estimación: US\$ 50 – 80

**527. ANTIGUO FRASCO DE VIDRIO PINTADO A MANO.**

Frasco representando a "La torre de Los Ingleses" de Retiro. Tapa a rosca de chapa. Algunas saltaduras de esmalte.

Alto 31 cm

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 50 – 80

**528. SIETE ANTIGUOS CUCHILLOS ABORIGENES.**

Mangos de madera. Hojas metálicas de punta cuadrada ajustadas por grueso alambre. Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 50 – 100

**529. SIETE ARTESANIAS BRASILEÑAS DE ALFARERIA ESMALTADA.**

Procedentes del norte de Brasil. Forman el lote una figura de toro, un jarro con asa, tres grupos diferentes personajes y dos personajes. Todas ellas firmadas por sus artesanos. Faltante en el asa del jarro.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 40 – 60

**530. DOS ADORNOS DIFERENTES DE OPALINA BLANCA.**

Forman el lote un lustre y un adorno de apoyo. Diseño de gajos decorados con filetes oro y piedras color rubí. Bases de bronce cincelado.

Estimación: US\$ 40 – 60

**531. CINCO PEQUEÑAS ESCULTURAS ANTIGUAS DE BRONCE.**

Cuatro de ellas rústicas representando dos animales y dos personajes recubiertas por pátina verde. La restante representa una mujer desnuda recubierta por pátina marrón.

Estimación: US\$ 40 – 60

**532. PAR DE ANTIGUOS LUSTRES INGLESSES DE MEDIO CRISTAL.**

Cuerpos pintados en oro. Caireles laterales facetados, algunos con avería.

Alto 29 cm  
Estimación: US\$ 40 – 60

**533. PEQUEÑO JUEGO DE PORCELANA AUSTRIACA PARA CAFE.**

Decoración floral en esmaltes policromos y filetes oro. Forman el lote una bandeja circular, una cafetera con tapa, una azucarera con tapa y una jarrita lechera. Son cuatro piezas en total.

Estimación: US\$ 40 – 60

**534. FLORERO DE VIDRIO ARTISTICO TALLADO.**

Cuerpo con estrias verticales en tono azul violáceo.

Alto 18 cm  
Estimación: US\$ 40 – 60

**535. DOS VASOS DE VIDRIO ARTISTICO DIFERENTES.**

Uno en tono celeste con marca grabada y el otro en tono violáceo.

Estimación: US\$ 40 – 60

**536. LOTE FORMADO POR QUINCE PEQUEÑOS PLATOS DIFERENTES.**

Conforman el lote: 1 Escudilla de porcelana china. 1 Placa de laca. 1 Placa de cobre esmaltado. 1 Pequeño potiche de bronce cloisonné. 11 pequeños platos diferentes.

Estimación: US\$ 40 – 60

**537. CONJUNTO DE LOZA INGLESA PARA MESA.**

Modelo "The botanic garden". Decoración pintada de flores, hojas y mariposas. Compuesto por una jarra lechera, dos centritos para dulce, dos platitos y tres posa saquito en forma de tetera. Son ocho piezas en total.

Estimación: US\$ 40 – 60

**538. PAR DE CACHE POTS EN CHAPA DE BRONCE PATINADO.**

Estilo art decó. Decoración repujada. Asas laterales.

Estimación: US\$ 40 – 60

**539. PEQUEÑA MUÑECA BELGA "HABILLAGE MOEREL" CIRCA 1940.**

Representa a una anciana costurera. Interior con mecanismo musical.

Estimación: US\$ 40 – 60

**540. DOS CHOFETAS DE DISTINTAS FABRICACIONES.**

Una de ellas con doble asa torneada de madera. Recipiente circular de plata sobre tres apoyos cincelados. La otra de plata baja con una agarradera de madera.

Colección Mónica ZAJAC de DOBRY.

Estimación: US\$ 40 – 60

**541. "CANILLITA"**

Escultura de bronce con pátina oscura. Sin firma.

Alto 23 cm

Estimación: US\$ 40 – 60

CARLIER, Emile  
Escuela Francesa  
1849-1927

**542. "TRABAJADOR"**

Escultura de bronce recubierta por pátina marrón. Firmada CARLIER en la base.

Alto 21 cm

Estimación: US\$ 40 – 60

**543. DOS GRANDES PLATOS ORIENTALES DE BRONCE REPUJADO.**

Diferentes tamaños. Platos de forma circular con decoración repujada de escrituras y arabescos.

Estimación: US\$ 40 – 70

**544. LAMPARA DE APOYO EN BRONCE PULIDO.**

Columna de cuatro caras. Dos luces. Pantalla cuadrangular.

Estimación: US\$ 40 – 60

**545. CUATRO JUEGOS DE BOLEADORAS CRIOLLAS.**

Bolas retobadas en cuero crudo. Tientos de cuero trenzado.

Estimación: US\$ 40 – 60

**546. PAR DE CABALLOS DE PORCELANA INGLESA BESWICK.**

Cubierta de esmalte en tono marrón. Sellados en la panza. Piezas pegadas sobre una base de chapa.

Alto 22 cm Largo 27 cm

Estimación: US\$ 40 – 60

**\*547. PEQUEÑO GRUPO CHINO DE MALAQUITA ESCULPIDA.**

Representa a una barca con personajes y dragón.

Alto: 8 cm

Estimación: US\$ 40 – 60

**548. CINCO ANTIGUAS FIGURAS DE CERAMICA ESCULPIDA.**

Cuatro de ellas representan figuras religiosas diferentes policromadas. La restante representa una figura griega de pie.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 40 – 60

**549. VEINTIDOS PIEZAS DE PORCELANA FRANCESA DE LIMOGES PARA MESA.**

Porcelana blanca. Forman el lote un centro hondo, un centro alargado, diez platitos con asas y diez cazuelitas con asa, una restaurada y otra con fisura.

Estimación: US\$ 40 – 70

**550. CUATRO FAJAS GUATEMALTECAS TEJIDAS A MANO.**

Diferentes tamaños. Tres con decoración vegetal en variados colores y la restante con diseño geométrico.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 40 – 60

**551. LOTE FORMADO POR DOS FUSTAS DIFERENTES.**

Una de ellas de origen mapuche de madera y crin. La otra de cuero trenzado y lonja de cuero crudo.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 40 – 80

**552. LAMPARA CON VASO DE CERAMICA ESMALTADA.**

Recubierta por esmalte negro. Pequeñas cascaduras en la boca. Lira de bronce graduable para dos luces. Pantalla correspondiente.

Estimación: US\$ 30 – 40

**553. CINCO PEQUEÑAS REPISAS DORADAS.**

Una de ellas de mayor tamaño. Las restantes formando dos pares.

Estimación: US\$ 30 – 50

**554. TETERA Y POTE DE PORCELANA CHINA CON TAPA.**

Diferentes fabricaciones. Decoraciones en claroscuro azul. Marcas de caracteres en el reverso de las bases. Tetera con algunas fisuras y cascaduras.

Estimación: US\$ 30 – 50

**555. "SATIRO Y NINFA"**

Grupo europeo de terracota. Firmado en la parte trasera de la base. Algunos pequeños faltantes.

Alto 23 cm

Estimación: US\$ 30 – 50

**556. SEIS SOUFLERAS DE METAL PLATEADO DE LA CASA WRIGHT.**

Recipientes interiores de porcelana de Verbano. Asas laterales. Estuche correspondiente.

Estimación: US\$ 30 – 50

**557. DOS FLOREROS DE VIDRIO COLOR CAMELO.**

1 Florero de forma achatada y boca irregular. 1 Florero en tono de vidrio fumado.

Estimación: US\$ 30 – 50

**558. TRES CENTROS DE VIDRIO DIFERENTES.**

1 Centro de vidrio esmerilado con decoración de uvas. 1 Centro circular color caramelo. 1 Pequeño centro de cristal liso.

Estimación: US\$ 30 – 50

**559. DECANTADOR Y PAR DE COPAS DE CRISTAL POLACO.**

Cristal liso. Copas con pié alto.

Estimación: US\$ 30 – 50

**560. LAMPARA DE BRONCE EN FORMA DE COLUMNA.**

Armazón de madera y bronce. Instalación eléctrica para una luz.

Alto 48 cm

Estimación: US\$ 30 – 50

**561. DOS CENTROS DE VIDRIO ARTISTICO DIFERENTES.**

Vidrio verde de diferentes tonalidades. Uno de ellos firmado Churba '74.

Estimación: US\$ 30 – 50

**562. PEQUEÑO MORTERO DE MARMOL CON ASAS.**

Mármol color beige en tonos degradé.

Estimación: US\$ 30 – 40

**563. PEQUEÑA FIGURA CHINA DE MARMOL ESCULPIDO.**

Pieza representando a un buey. Base de madera tallada.

Estimación: US\$ 30 – 50

**564. JUEGO DE COPAS DE FINO MEDIO CRISTAL TALLADO.**

Pie alto facetado. Diseño de estrella en el reverso de la base. Cuerpos tallados. Compuesto por:

- 12 Copas agua. 12 Copas vino tinto. 12 Copas verde para vino blanco. 12 Copas champagne. 1 Copa jerez. 12 Copas licor. 12 Vasos medianos, dos con pequeña cascadura. 12 Vasos chicos. 6 Vasos altos con asa lateral de otra fabricación. Son ciento una piezas en total.

Estimación: US\$ 30 – 40

**565. CONJUNTO DE CERAMICA URUGUAYA CON DISEÑO DE PAEZ VILARO.**

Diseño en blanco y negro con guarda de peces. Cada una de las piezas lleva la firma de Carlos PAEZ VILARO impresa. Forman el lote un plato de comida, un plato de pan, una cazuela, una azucarera con tapa, una taza de té con plato y una taza de café con plato. Son seis piezas en total.

OLMOS, Uruguay.

Estimación: US\$ 30 – 40

**566. ANTIGUO BRASERO DE HIERRO FORJADO PARA CHIMENEA.**

Frente con varillas cuadradas torsadas en espiral. Guarda formando roléos en la cintura.

Alto 40 cm Ancho 38 cm Prof. 30 cm

Estimación: US\$ 30 – 50

**567. COLGANTE ESTILO ART NOUVEAU DE BRONCE.**

Tres brazos con instalación para una luz cada uno. Decoración de hojas cinceladas. Tulipas esmeriladas.

Estimación: US\$ 30 – 70

**568. JUEGO DE CINCO FUENTES DE METAL PLATEADO.**

Bordes cincelados de godrons. Forman el lote tres fuentes ovales de tamaños progresivos y dos circulares.

Estimación: US\$ 30 – 50

**569. QUINCE PIEZAS DE METAL NACIONAL PLATEADO.**

Forman el lote una cafetera con asa de madera, una bandeja circular, un pote y doce computeras. Estuches correspondientes.

Estimación: US\$ 30 – 50

**570. GRAN JARRA AMERICANA DE PELTRE.**

Cuerpo con diseño de gajos verticales. Decoración repujada y calada con motivo de flores, hojas y rostro mitológico.

Alto 42 cm

Estimación: US\$ 30 – 40

**571. DOS PEQUEÑAS ANFORAS DE PORCELANA ITALIANA  
CAPODIMONTE.**

Diferentes. Decoración de figuras mitológicas en relieve sobre fondo de paisaje. Una de ellas con algunas restauraciones.

Estimación: US\$ 30 – 50

**572. PAR DE VIOLETEROS Y UN CENTRO DE VIDRIO TALLADO Y BRONCE.**

Cuerpos tallados en tono azul y neutro. Monturas de bronce cincelado.

Estimación: US\$ 30 – 60

**573. PAR DE APPLIQUES CON ARMAZON DE BRONCE CINCELADO Y  
DORADO.**

Una luz cada uno. Tulipas esmeriladas con cabeza de león en relieve.

Estimación: US\$ 30 – 50

**574. ANTIGUO FAROL INGLES DE CHAPA REPUJADA.**

Farol de mano con agarraderas superior y lateral. Mecanismo a kerosene con mechero original. Visor de grueso vidrio biselado.

Alto 34 cm

THE LAMP MANUFACTURING Co. Ltd., London.

Estimación: US\$ 30 – 50

**575. CONJUNTO FORMADO POR TRES JARRAS Y UN BOTELLON.**

Dos jarras diferentes con enfriador en su interior y monturas de metal plateado. Un botellón liso con tapón. Una jarrita de vidrio.

Estimación: US\$ 30 – 50

**576. CUCHILLO CRIOLLO DE ALPACA REPUJADA.**

Vaina y mango de alpaca con partes repujadas. Hoja Ju-Ca Tandil. Estuche correspondiente.

Largo 30 cm  
Estimación: US\$ 30 – 60

**577. SIETE JARRAS DE LOZA INGLESA ESMALTADA.**

Diferentes tamaños. Color marrón. Diseño rugoso en la mitad inferior. Una con cascadura en el pico.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 30 – 50

**578. SIETE PIEZAS DE LOZA INGLESA PARA MESA.**

Forman el lote dos fuentes haciendo par, una fuente pequeña y cuatro platos diferentes, dos con fisura y uno con restauración.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 30 – 50

**579. SOPERA DE LOZA INGLESA STAFFORDSHIRE CON TAPA.**

Decoración oriental en claroscuro azul. Agarradera en forma de fruto.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 30 – 50

**580. PEQUEÑA SALSERA DE ANTIGUA PORCELANA CHINA CON TAPA.**

Decoración de paisaje en claroscuro azul. Asas laterales en forma de cabezas de animales.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 30 – 50.

**581. CUATRO ELEMENTOS ABORIGENES DE MADERA.**

Forman el lote un trozo de tronco de cardón, una esfera y dos elementos con manija y aplicaciones de metal y cuero.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU  
Estimación: US\$ 30 – 50

**582. CUATRO ARTESANIAS DIFERENTES.**

Forman el lote dos bandejas brasileñas con técnica de pintura y alas de mariposa, un plato con marquetería y un posafuentes de cerámica.

Estimación: US\$ 30 – 50

**583. TRES PIEZAS DIFERENTES DE PORCELANA ALEMANA.**

Par de floreros porcelana Bavaria, uno con restauración. Gallo de porcelana Goebel.

Estimación: US\$ 20 – 30



**584. CAFETERA CONA DE VACIO EN FORMA DE HERRADURA.**

Recipientes de vidrio. Marca Termiglass.

Estimación: US\$ 20 – 30

**585. CENTRO CIRCULAR DE PORCELANA DE SCHUMANN.**

Guarda calada. Decoración floral pintada a mano. Aro y asas en el borde de bronce cincelado. Piedras azules engarzadas.

Estimación: US\$ 20 – 30

**586. CAJA HEXAGONAL DE PORCELANA CAPODIMONTE CON TAPA.**

Marca azul en el reverso de la base. Decoración en relieve representando una escena mitológica rodeada por guardas con rostros de ángeles.

Estimación: US\$ 20 – 30

**587. "FIGURA DE NIÑA"**

Escultura de bronce patinado. Firma no identificada en la base.

Alto 21 cm

Estimación: US\$ 20 – 30

**588. PEQUEÑO SAMOVAR DE METAL PLATEADO.**

Asas, pico, apoyos y agarradera cinceladas con motivo vegetal. Soporte y calentador.

Estimación: US\$ 20 – 30

**589. QUINCE PIEZAS DE CERAMICA Y PORCELANA DIFERENTES.**

Forman el lote dos platos cuadrangulares orientales, dos escudillas esmaltadas, dos pares de pequeños platos de diferente forma, una azucarera con tapa, una pequeña cabeza africana, dos pequeñas piezas de cerámica italiana, una jarrita Wedgwood con asa restaurada y dos platitos cloisonné.

Estimación: US\$ 20 – 40

**590. NARGUILE O PIPA DE AGUA IRAKI PARA FUMAR TABACO.**

Recipiente en forma de botella de vidrio pintado. Accesorios de madera y metal.

Estimación: US\$ 20 – 30

**591. UNA FIGURA Y DOS PLATITOS DE PORCELANA CHINA.**

Forman el lote una figura blanc de chine representando una dama sobre flores de loto y un par de platitos hondos de porcelana esmaltada.

Estimación: US\$ 20 – 30

**592. GRUPO EUROPEO DE TERRACOTA PATINADA.**

Pieza representando a dos mujeres aldeanas abrazadas. Recubierto por pátina marrón.  
Sin firma.

Alto 28 cm  
Estimación: US\$ 20 – 30

**593. CONJUNTO DE COPAS DE VIDRIO TALLADO.**

Talla de rombos. Pie torneado. Compuesto por:

- 8 Copas agua, dos con pequeña cascadura. 8 Copas vino tinto, cuatro con pequeña cascadura. 11 Copas verdes vino blanco, dos con cascadura y una con fisura. 10 Copas champagne, ocho con pequeña cascadura. 1 Jarra para agua. Son treinta y ocho piezas en total.

Estimación: US\$ 20 – 30

**594. APPLIQUE DE TECHO CON ARMAZON DE BRONCE CINCELADO Y DORADO.**

Cinzelado de hojas y frutos. Tulipa esmerilada. Una luz.

Estimación: US\$ 20 – 40

**595. CHOCOLATERA Y AZUCARERA DE PELTRE CON TAPA.**

Chocolatera americana con recipiente interno de cerámica. Azucarera italiana.

Estimación: US\$ 20 – 30

**596. CONJUNTO FORMADO POR DIEZ PIEZAS DE VIDRIO.**

Forman el lote un pote francés en forma de col con tapa, una garrafa con montura de metal y ocho platitos en forma de coquille.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 20 – 40

**597. SIETE JARRITAS DE LOZA INGLESA ESMALTADA.**

Diferentes tamaños y decoraciones.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 20 – 40

**598. PAR DE FRUTERAS DE CERAMICA ESMALTADA.**

Recipientes calados. Acompañan diferentes frutos de cera.

Estimación: US\$ 20 – 30

**599. ANTIGUO CANDELERO DE BRONCE CINCELADO.**

Decoración repujada en la base y el fuste.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 20 – 40

**600. CINCO PIEZAS DIFERENTES DE LOZA ESMALTADA.**

Forman el lote dos fuentes rectangulares de loza inglesa con pequeñas cascaduras, una pequeña fuente oval con asas, una frutera inglesa y una frutera holandesa.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 20 – 40

**601. CINCO RECIPIENTES HONDOS DE ALFARERIA ESMALTADA.**

Forman el lote una cazuela con asas en el contorno, tres escudillas decoradas en su interior y un pequeño molde savarín.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 20 – 40

**602. PAR DE ESCUDILLAS ABORIGENES DE ALFARERIA.**

Decoración interior pintada a mano. Cascaduras en las bocas.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 20 – 40

**603. CONJUNTO DE ALFARERIA ESMALTADA PARA TE Y CAFE.**

Esmalte marrón. Forman el lote: tetera restaurada, cafetera, lechera y azucarera de alfarería inglesa. Acompaña una tetera con tapa de cerámica francesa Sarreguemines.

Estimación: US\$ 20 – 30

**604. TRES ARTESANIAS REALIZADAS POR ABORIGENES BRASILEÑOS.**

Talladas sobre cocos. Representan dos serpientes y una cabeza masculina.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 20 – 30

**605. CONJUNTO FORMADO POR SEIS TEXTILES ABORIGENES DIFERENTES.**

Forman el lote una alfombra de yute rectangular, otra pequeña con flecos en un extremo, una faja de fibra vegetal, un pequeño tejido para colgar y dos cubre piernas de cuero con pelo.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 20 – 30

**606. CONJUNTO FORMADO POR CUATRO JARRAS DE LOZA ESMALTADA.**

Diferentes fabricaciones y tamaños. Forman el lote una jarra francesa de Sarreguemines, una belga Villeroy & Boch con cascadura en la boca y dos inglesas diferentes.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 15 – 30

**607. CONJUNTO DE SEIS PIEZAS DE METAL PLATEADO PARA MESA.**

Forman el lote una salsera con fuente de metal Christofle y cinco pequeños saleros de dos modelos con recipientes de vidrio.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 15 – 30

**608. OCHO PIEZAS DIFERENTES DE CERAMICA ESMALTADA.**

Forman el lote dos adornos en forma de ave, una jarra pintada a mano, dos platos pintados a mano, dos jarritas restauradas con tapas de metal y una repisa con decoración en relieve.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 15 – 30

**609. TRES PEQUEÑAS FUENTES OVALES DE LOZA INGLESA.**

Tamaños progresivos. Decoración oriental en claroscuro azul.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 15 – 25

**610. LOTE FORMADO POR DIEZ PIEZAS VARIAS.**

Una copa de vidrio verde restaurada, una piedradura brasilera, un cenicero de vidrio con reflejos rojos, un portapinceles de cerámica esmaltada, un candelero chino de bronce, dos ceniceros de cerámica plateada, un violetero de porcelana con cascadura y fisura, un pote de cerámica con tapa restauraciones y cascaduras, un pastillero de bronce y esmalte.

Estimación: US\$ 10 – 15

**611. "NIÑO SOBRE ALMOHADON"**

Escultura de bronce patinado. Sin firma.

Alto 17 cm  
Estimación: US\$ 10 – 15

**612. BANDEJA RECTANGULAR PARA DESAYUNO.**

Construida en plástico. Bandeja dorada. Pie plegable.

Estimación: US\$ 10 – 20

**613. PEQUEÑA ESCULTURA DE ANTIMONIO PATINADO.**

Pieza representando a una niña. Pátina oscura.

Alto 28 cm  
Estimación: US\$ 10 – 15

**614. CONJUNTO FORMADO POR NUEVE PLATOS DIFERENTES.**

Forman el lote un plato de cobre, tres orientales de bronce, dos de loza inglesa y tres nacionales diferentes fabricaciones.

Estimación: US\$ 10 – 15

**615. SEIS PIEZAS AFRICANAS PARA DIFERENTES USOS.**

Forman el lote un bastón de mando tallado, un instrumento de cuerda, dos espanta moscas de pelo animal y dos pequeños arcos.

Estimación: US\$ 10 – 15

**616. UN CRUCIFIJO Y UNA CRUZ DE MADERA DIFERENTES.**

Crucifijo de madera policromada con soporte de acrílico.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 10 – 20

**617. CUATRO ANTIGUOS CANDELEROS DIFERENTES.**

Dos de ellos de madera tallada formando par, otro pequeño de piedra y el restante de cerámica.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 10 – 20

**618. VEINTE PEQUEÑAS PIEZAS DE CERAMICA ESMALTADA.**

Forman el lote nueve saleritos diferentes, una salsera, una cucharita y nueve adornos.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 10 – 20

**619. CONJUNTO DE SIETE CENICEROS DIFERENTES.**

Dos de vidrio facetado, cuatro de piedra dura y uno de murano en forma de caracol.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 10 – 20

**620. LOTE FORMADO POR CINCO OBJETOS DIFERENTES.**

Un par de appliques de madera dorada, un grupo chino de hueso esculpido, una palmatoria de bronce cloisonné y un pequeño daguerrotipo.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.  
Estimación: US\$ 10 – 20

**621. TRES PIEZAS DE PORCELANA PARA MESA.**

Forman el lote un plato Royal Doulton pintado a mano y dos fuentes circulares diferentes de porcelana blanca.

Estimación: US\$ 10 – 15

**622. TRES RECIPIENTES HONDOS DE LOZA ESMALTADA.**

Diferentes fabricaciones. Dos blancos de loza inglesa y el tercero de loza dinamarquesa con marca de fisura.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 10 – 30

**623. CUATRO PIEZAS DIFERENTES DE LOZA ESMALTADA.**

Forman el lote una fuente oval de loza blanca, un recipiente para horno de Sarreguemines y dos bowls color beige.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 10 – 20

**624. CUATRO POTES DE CERAMICA ESMALTADA PARA CONSERVAS.**

Cubierta de esmalte marrón. Cierre metálico a presión.

Estimación: US\$ 10 – 20

**625. FLORERO CHECOSLOVACO EN TONOS NEUTRO Y AZUL.**

Cuerpo facetado.

Alto 32,5 cm

Estimación: US\$ 5 – 10

**626. DIEZ VASOS CON ASA LATERAL PARA PONCHE.**

Cristal tallado. Acanalados verticales delimitando espacios, tres de ellos con motivo tallado. Una taza con fisura.

Estimación: US\$ 5 – 10

**627. FIGURA EUROPEA DE PORCELANA ESMALTADA.**

Representa a un ángel con violín. Restauración en la punta del violín.

Estimación: US\$ 5 – 10

**628. SEIS CUCHARITAS CINCELADAS PARA CAFE.**

Selladas 800. Estuche correspondiente.

Estimación: US\$ 5 – 10

**629. GUISERA CIRCULAR DE PORCELANA CON TAPA Y PLATO DE APOYO.**

Decoración de flores y hojas en esmaltes policromos.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 5 – 10

**630. CONJUNTO FORMADO POR CUATRO ARTESANIAS DIFERENTES.**

Un recipiente de junco trenzado, un ave de madera pintada, un pato de madera pintada con restauración y un pez de madera lustrada.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 5 – 10

**631. JUEGO INGLES PARA TOILETTE EN SU ESTUCHE.**

Piezas realizadas en plata y carey. Compuesto por cuatro frascos diferentes, cuatro cepillos de dos modelos, un espejo y un peine.

MAPPIN & WEBB, England.

Estimación: US\$ 200 – 300

**632. FAROL FRANCES DE LOS LLAMADOS VERSAILLES.**

Armazón de bronce patinado. Partes cinceladas. Cuerpo revestido por secciones de cristal biselado distribuidas en cuatro alturas. Instalación eléctrica para dos luces.

Estimación: US\$ 200 – 300

**633. CUATRO BANDEJAS BRASILEÑAS DE MADERA.**

Forma rectangular. Guardas de marquetería. Asas laterales. Decoración central bajo vidrio con técnica de pintura y alas de mariposas.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 150 – 200

**634. PEQUEÑO JUEGO DE PORCELANA VERBANO PARA CAFE.**

Decoración floral en tonos rosa, verde y blanco. Cuerpos estriados. Forman el lote una cafetera con tapa, una azucarera con tapa, una jarrita lechera y seis tazas con sus platos. Son nueve piezas en total.

Estimación: US\$ 40 – 60

**635. ANTIGUA "TRUTRUKA" MAPUCHE DE CAÑA Y CUERNO.**

Aerófono del género de las trompetas, difundido principalmente entre los mapuches de Chile y Argentina.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 100 – 200

Ref. El presente lote se encuentra reproducido en colores en el libro "MAPUCHE Arte de los Pueblos del Sur" editado por la Fundación Nicolás GARCIA URIBURU, pág. 16.

**636. DOS FUSTAS DIFERENTES DE CUERO TRENZADO.**

Una de ellas inglesa de cuero marrón y la otra criolla de cuero crudo.

Estimación: US\$ 50 – 80

**637. NUEVE UTENSILIOS DE MADERA DE ABORIGENES BRASILEÑOS.**

Originarios de la tribu Meinaco, región de Xingu. Objetos denominados "Pá de beijú".

Forma de media luna con decoraciones pintadas de diferentes diseños.

Colección Nicolás GARCIA URIBURU.

Estimación: US\$ 50 – 80

**638. PAR DE CANDELABROS DE BRONCE PATINADO.**

Tres brazos cada uno preparados con instalación eléctrica. Bases hexagonales.

Pantallas correspondientes.

Estimación: US\$ 80 – 120

**639. ANFORA DE CERAMICA JAPONESA DE SATSUMA.**

Asas laterales en el cuello. Decoración característica en esmaltes policromos predominando el oro.

Alto 25 cm

Estimación: US\$ 5 – 10